LES ÉCOUTANTS

RECHERCHE

PAYSAGES SONORES

PÉDAGOGIQUE

ÉCOUTE IMMERSSIVE DU PAYSAGE

Commissariat : Cécile Regnault, architecte, professeure à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Lyon, Sonotopics & gardienne des archives de l'Aciréne.
Scénographie et graphisme : Sophie Paumelle, architecte, artiste plasticienne et scénographe.
Production de l'exposition et des événements : archipel – Maison de l'architecture ; École Nationale Supérieure d'architecture Lyon (ENSAL) ; Laboratoire EVS_Laure - UMR 5600, CNRS ; Sonotopics, Aciréne.
Partenaires : DRAC AURA, Métropole de Lyon, Ville de Lyon, SPL Lyon Part Dieu, Acoucité, Cinov GIAc.

Programme des évènements de l'exposition Échos

du 12 novembre au 28 janvier 2027

à archipel, Maison de l'architecture Rhône-Alpes, 21 place des Terreaux, Lyon 1

Exposition et programme en résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon.

Échos
Les expériences sonores du paysage

Le *Soundscape*, traduit en français par « paysage sonore », est une notion qui fêtera bientôt ses soixante ans.

Dans un contexte de dérèglement des climats, de recherche de refuges de fraîcheur, l'écologie acoustique revient sur le devant de la scène. Nommer, décrire, imaginer et concevoir les sons de la ville, leurs acoustiques, surgit comme une manière d'agir consciemment sur leurs transformations.

Qu'ils soient simplement ouïs, entendus ou plus attentivement écoutés en tendant l'oreille, les milieux audibles participent de notre équilibre sensible global. Ils fabriquent les sociétés et en retour nos modes de vie façonnent les espaces acoustiques.

L'exposition Échos présentée à Lyon constitue un espace de démonstration des manières de penser et de faire paysage avec le sonore.

Elle met en lumière les acteur·ices acoustiques de la scène locale et en particulier les productions et travaux novateurs de l'association Aciréne, à travers ses collections originales de paysages sonores, ses mobiliers et sculptures sonores monumentales. Elle est aussi ponctuée d'œuvres d'art graphiques et sonores originales.

L'exposition s'accompagne d'une série d'événements appelée *Les Écoutants* :

Rencontres, tables rondes, conférences, ateliers d'écoute, performances à retrouver durant le mois de l'exposition à archipel.

Les Écoutants #1
Conférence de presse / vernissage / performances

Jeudi 12 novembre

Conférence de presse 17h15
Vernissage à 18h30
Performances voix et graphisme à partir de 19h

Les voix de la ville, balade poético-historique par Gilles Malatray et les étudiant·es ; imaginée à partir de textes littéraires rassemblés par l'architecte belge Marc Crunelle dans son ouvrage *Le son des villes*.

DJ set design graphique et son par Superscript.

Vernissage et performances en accès libre, suivie d'un pot convivial.

Les Écoutants #2
Débat public campanaire

Jeudi 18 novembre 12h - 14h

Quels emblèmes sonores pour les villes du XXIème siècle ?

Le patrimoine campanaire des villes et des campagnes constitue un précieux trésor pour les habitant·es même s'ils ou elles en ont parfois peu conscience. Cette rencontre propose une découverte des carillons de la ville (Hôtel de Ville et Vaise) avec une écoute depuis la place des Terreaux pour questionner la place du campanaire dans le paysage sonore lyonnais. Rencontre suivie d'une visite de l'exposition *Échos* avec sa commissaire Cécile Regnault.

Avec : Charles Dairay (maître carillonneur de la ville de Lyon), Gilles Malatray (artiste sonore), Bruno Cartier et Piéranne Gausset (Gestion et Développement des Patrimoines, Ville de Lyon) , et des élu·es de la Ville de Lyon.

En accès libre sur inscription : https://archipel-communs.fr/

Les Écoutants #3
Parcours audio sensible

Jeudi 23 novembre 14h - 18h

Points d'ouïe

Visite de l'exposition Échos et balades audio-guidées.

Cécile Regnault, professeure à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Lyon
& Gilles Malatray, artiste sonore (Desartsonnants).

À destination des étudiant·es Licence 3 de l'École Nationale Supérieure d'architecture Lyon dans la cadre du cours sur l'écologie sonore

Les Écoutants #4
Table ronde

Jeudi 10 décembre 18h30 - 20h

Concepteur·ices sonores des territoires : qui sont-ils/elles ? que font-ils/elles ?

Par le biais d'un dialogue croisé entre des figures contrastées, il s'agira de montrer la diversité des pratiques professionnelles de la conception sonore.

Avec : Nicolas Lounis (acousticien, président du Cinov GIAc), Laurent Graber (architecte, Looking For Architecture), Olivier Cartallier (architecte, designer sonore), Charlotte Laffont (architecte, BE Lasa), Pierre-Alain Jaffrennou (compositeur).
Médiation : Cécile Regnault, commissaire de l'exposition *Échos*.

Clôture par Didier Blanchard animateur du groupe *Paysage sonore* du Cinov GIAc : présentation du *Guide métier des missions pour concevoir un paysage sonore aujourd'hui*

Table ronde suivie d'un pot convivial.
En accès libre sur inscription : https://archipel-communs.fr/

Les Écoutants #5
Conférence performée

Jeudi 26 novembre 18h30 - 20h

Quand la biodiversité s'entend

En quoi le sonore contribue à la biodiversité des espaces ? Cette conférence performée par l'écoute des espèces vivantes est une invitation à se rendre attentif à la richesse auditive des milieux habités.

Conférencier : Olivier Pichard, ingénieur en biodiversité sonore du Céréma (Ministère de l'écologie).
Médiation : Cécile Regnault, commissaire de l'exposition *Échos*.

Conférence suivie d'un pot convivial.
En accès libre sur inscription : https://archipel-communs.fr/

Les Écoutants #6
Écoutes partagées de paysages

Les mardis soirs 17h - 19h

Écoutes et échanges autour d'une sélection d'extraits sonores de Aciréne (Atelier de traitement culturel et esthétique de l'environnement sonore) et Acoucité (Observatoire de l'environnement sonore de la Métropole de Lyon).

Le 17 novembre : présentation des activités d'Acoucité (Observatoire de l'environnement sonore de la Métropole de Lyon) écoute de leurs cartes postales sonores par Valérie Janillon (Directrice) & Bruno Vincent (conseiller)

Le 24 novembre : échanges autour d'une sélection d'extraits sonores de Aciréne (Atelier de traitement culturel et esthétique de l'environnement sonore) salle immersive du 2ème étage de l'exposition *Échos* avec Olivier Cartallier.

Le 1er décembre : Écoutes et échanges autour d'une sélection d'extraits sonores avec Cécile Regnault.

En accès libre sur inscription : https://archipel-communs.fr/

Les Écoutants #7
Table ronde

Jeudi 28 janvier 18h30 - 20h

Un guide du paysage sonore : pour quoi faire ?

Dans le cadre de la Semaine du Son Lyonnaise, cette soirée propose de faire dialoguer les rédacteur·ices du Guide *métier des missions pour concevoir un paysage sonore aujourd'hui* autour des enjeux de son élaboration.

En partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'architecture de Lyon, la Semaine du Son Lyonnaise et le Cinov GIAc.

Modération : Cécile Regnault, commissaire de l'exposition *Échos*.
En présence de Christian Hugonnet, Président de *La semaine du son de l'Unesco* .

Table ronde suivie d'un pot convivial.
En accès libre sur inscription : https://archipel-communs.fr/