

SEMANA DEL SONIDO EN OTROS ESTADOS

NUEVO LAREDO, TAMAULIPAS

Lunes 30 de agosto

18:00 **Inauguración**
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez

TALLER
17:00 **Jugando con el tornamesa, iniciación de Dj's**
Imparte: *Omar Iván Chapa Trujillo, Dj Noizekid*
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez. Cupo limitado

Martes 31 de agosto

CONFERENCIAS
18:00 **Salud auditiva**
Dr. Joaquín Ceballos, Otorrinolaringólogo
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez. Entrada libre

TALLER
17:00 **Jugando con el tornamesa, iniciación de Dj's**
Imparte: *Omar Iván Chapa Trujillo, Dj Noizekid*
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez. Cupo limitado

AUDICIONES PÚBLICAS
19:00 **Arte sonoro (multimedia)**
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez. Entrada libre
19:30 **Estampas sonoras del Bicentenario**
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez. Entrada libre
20:00 **Adivina el sonido**
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez. Entrada libre

Miércoles 1 de septiembre

TALLER
17:00 **Jugando con el tornamesa, iniciación de Dj's**
Imparte: *Omar Iván Chapa Trujillo, Dj Noizekid*
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez. Cupo limitado

CAMINATA SONORA
18:00 **Caminata sonora**
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez

Jueves 2 de septiembre

AUDICIONES PÚBLICAS
11:00 **Estampas sonoras del Bicentenario con lecturas**
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez

TALLER
17:00 **Jugando con el tornamesa, iniciación de Dj's**
Imparte: *Omar Iván Chapa Trujillo, Dj Noizekid*
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez. Cupo limitado

Viernes 3 de septiembre

CONFERENCIAS
18:00 **La música y sus elementos**
Tomás Hinojosa, Músico Jazz
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez. Entrada libre

TALLER
17:00 **Jugando con el tornamesa, iniciación de Dj's**
Imparte: *Omar Iván Chapa Trujillo, Dj Noizekid*
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez. Cupo limitado

AUDICIONES PÚBLICAS
18:00 **Unplugged. Muestra de videos musicales de conciertos acústicos**
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez

Sábado 4 de septiembre

14:00 **Caminata sonora**
Lugar: Centro Regional de la Literatura Estación Palabra Gabriel García Márquez

VERACRUZ

Martes 31 de agosto

AUDICIONES PÚBLICAS
10:30 **Reconstrucciones Sonoras de la Revolución**
Lugar: Universidad de Sotavento, campus Orizaba. Entrada libre

Miércoles 1 de septiembre

AUDICIONES PÚBLICAS
10:30 **Campaña contra el ruido y El canto del planeta**
Lugar: Universidad de Sotavento, campus Coatzacoalcos. Entrada libre

Domingo 5 de septiembre

AUDICIONES PÚBLICAS
10:00 **Del Trueno a la Danza. Paisaje sonoro**
Paisaje Sonoro de Papantla, Veracruz. Grabado en Papantla. Realizado con el apoyo del Centro de las Artes Indígenas, (2009)
Lugar: Parque temático Takilhsukut, Papantla
11:00 **El canto del planeta**
Lugar: Parque temático Takilhsukut, Papantla

PLÁTICA
13:00 **Plática con Jun Tiburcio, Artista Indígena**
Lugar: Parque temático Takilhsukut, Papantla. Entrada libre

TABASCO

Jueves 2 de septiembre

AUDICIONES PÚBLICAS
09:00 **Estampas sonoras del Bicentenario**
Lugar: Universidad de Sotavento, campus Villahermosa. Entrada libre

TRANSMISIÓN DE TELECONFERENCIAS

(A TRAVÉS DEL CANAL 23 DE LA RED DE EDUSAT)

PROGRAMACIÓN

HORA DE TRANSMISIÓN	LUNES 30 DE AGOSTO	MARTES 31 DE AGOSTO	MIÉRCOLES 1 DE SEPTIEMBRE	JUEVES 2 DE SEPTIEMBRE	VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE
10:00 horas	Higiene y contaminación sonora Invitado <i>Luis Manuel Guerra</i>	La guerra de los sonidos: los combates sonoros como estrategias culturales de interacción humana Invitado <i>José Antonio Robles Cahero</i>	¿A la escucha de la música!, de la percepción a la escucha musical Invitada <i>Agnés Puissieux</i>	¿Cómo envejecen los datos almacenados en CD? Invitado <i>Foued Berahou</i>	La Semana del Sonido. Construyendo una cultura de la escucha Invitado <i>Cristhian Hugonnet</i>
11:30 horas	Sonidos de la naturaleza Invitado <i>Vicente Rodríguez</i>	Las palabras y la música, o el lenguaje entre el sonido y el silencio Invitado <i>Eusebio Ruvalcaba</i>		Sonidos del sur, proyecto de creación de una base de datos de sonidos en línea Invitado <i>Rémi Adjiman</i>	Los sonidos y los archivos sonoros Invitado <i>Álvaro Hegewisch</i>

Conducidas por el historiador y musicólogo *José Antonio Robles Cahero*

www.fonotecanacional.gov.mx
informesfonoteca@conaculta.gov.mx

Teléfonos: 41 55 10 07 y 41 55 10 10
Francisco Sosa No 383, Col. Barrio de Santa Catarina, Del. Coyoacán, C.P. 04010, México, D.F.



www.gobiernofederal.gov.mx www.bicentenario.gov.mx www.conaculta.gov.mx www.fonotecanacional.gov.mx



Vive la Cultura
Con todos los sentidos

GOBIERNO FEDERAL

CONACULTA



Fonoteca Nacional

Fonoteca Nacional

Preservamos la memoria sonora para el futuro

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

LA SEMANA DEL SONIDO

Del 30 de agosto al 5 de septiembre

CONACULTA
Fonoteca Nacional

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN LA FONOTECA NACIONAL

Lunes 30 de agosto

09:30 **Registro de participantes**
10:00 **Inauguración**

CONFERENCIAS

10:30 **La Semana del Sonido. Construyendo una cultura de la escucha**

Christian Hugonnet, Presidente de la Semana del Sonido de Francia

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional. Entrada libre

12:00 **Los sonidos y los archivos sonoros**

Álvaro Hegewisch, Director General de la Fonoteca Nacional

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional. Entrada libre

AUDICIONES PÚBLICAS

14:00 **El canto del planeta. Sonidos en peligro de extinción**

Pieza sonora: Cuando el río suena... (Producción de la Fonoteca Nacional)

Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional. Para niños de escuelas públicas

TALLERES

09:00 **Exploradores sonoros**

Imparte: *Julietta Zarco Chin*

Lugar: Escuelas del Distrito Federal

10:00 **Creación de Paisaje sonoro**

Imparte: *Rémi Adjiman*, Director Adjunto del Departamento de Ciencias, Artes y Tecnología de la Imagen y el Sonido (SATIS), Francia

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

16:00 **Grabación sonora: memoria y presente de México**

Imparte: *Loïc Guilloux*, artista sonoro canadiense

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

CONCIERTOS

17:00 **Concierto para oídos pequeños, corazones grandes**

Piezas musicales de percusiones para niños con deficiencia auditiva. A cargo de la artista *Valentina Ortíz*

Lugar: Sala Thomas Stanford, Fonoteca Nacional. Inscripciones gratuitas. Cupo limitado

Martes 31 de agosto

CONFERENCIA

10:00 **¡A la escucha de la música!, de la percepción a la escucha musical**

Agnès Puissillieux, Profesora titular de Música del Master en Música y Musicología, Universidad de París Pierre y Marie Curie

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional. Entrada libre

18:00 **Sonidos del sur, proyecto de creación de una base de datos de sonidos en línea**

Rémi Adjiman, Director Adjunto del Departamento de Ciencias, Artes y Tecnología de la Imagen y el Sonido (SATIS), Francia

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional. Entrada libre

AUDICIONES PÚBLICAS

14:00 **El canto del planeta. Sonidos en peligro de extinción**

Pieza sonora: El soplo de la vida (Producción de la Fonoteca Nacional)

Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional. Para niños de escuelas públicas

TALLERES

09:00 **Exploradores sonoros**

Imparte: *Julietta Zarco Chin*

Lugar: Escuelas del Distrito Federal

10:00 **Creación de Paisaje sonoro**

Imparte: *Rémi Adjiman*, Director Adjunto del Departamento de Ciencias, Artes y Tecnología de la Imagen y el Sonido (SATIS), Francia

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

11:00 **¿Cómo escuchar música?**

Imparte: *Agnès Puissillieux*, Profesora titular de Música del Master en Música y Musicología, Universidad de París Pierre y Marie Curie

Lugar: Sala Thomas Stanford, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

16:00 **Grabación sonora: memoria y presente de México**

Imparte: *Loïc Guilloux*, artista sonoro canadiense

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

Miércoles 1 de septiembre

CONFERENCIAS

10:00 **Las palabras y la música, o el lenguaje entre el sonido y el silencio**

Eusebio Ruvalcaba, escritor

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional. Entrada libre

18:00 **Los sonidos de la naturaleza**

Vicente Rodríguez Contreras, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO)

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional. Entrada libre

AUDICIONES PÚBLICAS

14:00 **El canto del planeta. Sonidos en peligro de extinción**

Pieza sonora: El canto de la arena (Producción de la Fonoteca Nacional)

Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional. Para niños de escuelas públicas

TALLERES

09:00 **Exploradores sonoros**

Imparte: *Julietta Zarco Chin*

Lugar: Escuelas del Distrito Federal

10:00 **Creación de Paisaje sonoro**

Imparte: *Rémi Adjiman*, Director Adjunto del Departamento de Ciencias, Artes y Tecnología de la Imagen y el Sonido (SATIS), Francia

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

11:00 **¿Cómo escuchar música?**

Imparte: *Agnès Puissillieux*, Profesora titular de Música del Master en Música y Musicología, Universidad de París Pierre y Marie Curie

Lugar: Sala Thomas Stanford, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

16:00 **Grabación sonora: memoria y presente de México**

Imparte: *Loïc Guilloux*, artista sonoro canadiense

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

CONCIERTOS

17:00 **Concierto para oídos pequeños, corazones grandes**

Piezas musicales de percusiones para niños con deficiencia auditiva. A cargo de la artista *Valentina Ortíz*

Lugar: Sala Thomas Stanford, Fonoteca Nacional. Inscripciones gratuitas. Cupo limitado

Jueves 2 de septiembre

CONFERENCIAS

10:00 **La guerra de los sonidos: los combates sonoros como estrategias culturales de interacción humana**

José Antonio Robles Cahero, historiador y musicólogo

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional. Entrada libre

18:00 **¿Cómo envejecen los datos almacenados en CD?**

Foued Berahou, responsable del Depósito legal de la Radio en Francia

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional. Entrada libre

CAMINATAS SONORAS

10:00 **Desde diferentes puntos de la Ciudad de México:**

- Viveros de Coyoacán (punto de reunión: Fonoteca Nacional)
- Espacio Escultórico de Ciudad Universitaria (punto de reunión: Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC)
- Centro Histórico (punto de reunión: Centro Cultural de España) Actividad gratuita

AUDICIONES PÚBLICAS

14:00 **El canto del planeta. Sonidos en peligro de extinción**

Pieza sonora: La música del fuego (Producción de la Fonoteca Nacional)

Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional. Para niños de escuelas públicas

MESA DE DEBATE

16:00 **¿Por qué escuchar música a un volumen alto? La compresión dinámica del sonido**

Christian Hugonnet, Presidente de la Semana del Sonido de Francia

Rogelio Sosa, artista sonoro

Pita Cortés, productora de radio

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional. Entrada libre

TALLERES

09:00 **Exploradores sonoros**

Imparte: *Julietta Zarco Chin*

Lugar: Escuelas del Distrito Federal

10:00 **Creación de Paisaje sonoro**

Imparte: *Rémi Adjiman*, Director Adjunto del Departamento de Ciencias, Artes y Tecnología de la Imagen y el Sonido (SATIS), Francia

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

11:00 **¿Cómo escuchar música?**

Imparte: *Agnès Puissillieux*, Profesora titular de Música del Master en Música y Musicología, Universidad de París Pierre y Marie Curie

Lugar: Sala Thomas Stanford, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

16:00 **Grabación sonora: memoria y presente de México**

Imparte: *Loïc Guilloux*, artista sonoro canadiense

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

CONCIERTOS

17:00 **Concierto para oídos pequeños, corazones grandes**

Piezas musicales de percusiones para niños con deficiencia auditiva.

A cargo de la artista *Valentina Ortíz*

Lugar: Sala Thomas Stanford, Fonoteca Nacional. Inscripciones gratuitas. Cupo limitado

Viernes 3 de septiembre

CONFERENCIAS

10:00 **Higiene auditiva y contaminación sonora**

Luis Manuel Guerra, destacado divulgador e investigador científico mexicano

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional. Entrada libre

TALLERES

09:00 **Exploradores sonoros**

Imparte: *Julietta Zarco Chin*

Lugar: Escuelas del Distrito Federal

10:00 **Creación de Paisaje sonoro**

Imparte: *Rémi Adjiman*, Director Adjunto del Departamento de Ciencias, Artes y Tecnología de la Imagen y el Sonido (SATIS), Francia

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

11:00 **¿Cómo escuchar música?**

Imparte: *Agnès Puissillieux*, profesora titular de Música del Master en Música y Musicología, Universidad de París Pierre y Marie Curie

Lugar: Sala Thomas Stanford, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

16:00 **Grabación sonora: memoria y presente de México**

Imparte: *Loïc Guilloux*, artista sonoro canadiense

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

CONCIERTOS

11:30 **Percusiones creadas con desechos sólidos reutilizados**

A cargo de la Orquesta Mitote y la participación de 200 niños de escuelas públicas

Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional. Entrada libre

18:00 **Percusonare, música con campanas de mano**

A cargo de Alma Eréndira Ochoa Colunga, profesora de la Escuela Nacional de Música de la UNAM

Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional. Entrada libre

Sábado 4 de septiembre

CONFERENCIAS

10:00 **El canto del planeta. Sonidos en peligro de extinción**

Pieza sonora: El canto del planeta (Producción de la Fonoteca Nacional)

Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional. Para niños de escuelas públicas

CONCIERTOS

17:00 **Concierto para oídos pequeños, corazones grandes**

Piezas musicales de percusiones para niños con deficiencia auditiva.

A cargo de la artista *Valentina Ortíz*

Lugar: Sala Thomas Stanford, Fonoteca Nacional. Inscripciones gratuitas. Cupo limitado

Domingo 5 de septiembre

CONFERENCIAS

10:00 **El canto del planeta. Sonidos en peligro de extinción**

Pieza sonora: El canto del planeta (Producción de la Fonoteca Nacional)

Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional. Para niños de escuelas públicas

TALLERES

09:00 **Exploradores sonoros**

Imparte: *Julietta Zarco Chin*

Lugar: Escuelas del Distrito Federal

10:00 **Creación de Paisaje sonoro**

Imparte: *Rémi Adjiman*, Director Adjunto del Departamento de Ciencias, Artes y Tecnología de la Imagen y el Sonido (SATIS), Francia

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

11:00 **¿Cómo escuchar música?**

Imparte: *Agnès Puissillieux*, profesora titular de Música del Master en Música y Musicología, Universidad de París Pierre y Marie Curie

Lugar: Sala Thomas Stanford, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

16:00 **Grabación sonora: memoria y presente de México**

Imparte: *Loïc Guilloux*, artista sonoro canadiense

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca Nacional. Cupo limitado

AUDICIONES EN EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC

Martes 31 de agosto

11:00 **Paisaje sonoro de Michoacán**

Coproducción: Sistema Michoacano de Radio y Televisión, Secretaría de Cultura de Michoacán, Radio Berlín Brandenburg y de Radio Educación (Laboratorio de Experimentación Artística Sonora). Realizado por: *Jorge Reyes* y *Peter Avar* (2005-2006)

Lugar: Kiosco (atrás del monumento a los Niños Héroes)

13:00 **Paisaje sonoro electroacústico Islas Resonantes 1**

Realizado en: Islas Canarias, España, 2009. Piezas:

- Crowed Deserts - *Christina Kubisch*
- Canto de Piedra - *José Manuel Berenguer*
- Las Palmas, teatro de presencias y de ausentes - *Concha Jerez* y *José Iges*
- Achinech - *Agnieszka Waligorska* y *Pekka Sirén*

Lugar: Kiosco (atrás del monumento a los Niños Héroes)

16:00 **Paisaje sonoro electroacústico Islas Resonantes 2**

Realizado en: Islas Canarias, España, 2009. Piezas:

- Crowed Deserts - *Christina Kubisch*
- Canto de Piedra - *José Manuel Berenguer*
- Las Palmas, teatro de presencias y de ausentes - *Concha Jerez*, *José Iges*
- Achinech - *Agnieszka Waligorska* y *Pekka Sirén*

Lugar: Auditorama, Bosque de Chapultepec

18:00 **Paisaje sonoro electroacústico Islas Resonantes 3**

Realizado en: Islas Canarias, España, 2009. Piezas:

- Crowed Deserts - *Christina Kubisch*
- Canto de Piedra - *José Manuel Berenguer*
- Las Palmas, teatro de presencias y de ausentes - *Concha Jerez*, *José Iges*
- Achinech - *Agnieszka Waligorska* y *Pekka Sirén*

Lugar: Auditorama, Bosque de Chapultepec

Jueves 2 de septiembre

11:00 **Paisaje sonoro de Vancouver**

Realizado por: *World Soundscape Project*, Simon Fraser University. Canadá, 1973

Lugar: Kiosco (atrás del monumento a los Niños Héroes)

13:00 **Paisaje sonoro electroacústico Islas Resonantes 2**

Realizado en: Islas Canarias, España, 2009. Piezas:

- Campanas - *Alessandro Bosetti*
- Nidos de estrellas Atlánticas - *Guillermo Lorenzo*
- Una hora - *Michel Fares*

Lugar: Auditorama, Bosque de Chapultepec

16:00 **Paisaje sonoro de Vancouver**

Realizado por: *World Soundscape Project*, Simon Fraser University. Canadá, 1973

Lugar: Kiosco (atrás del monumento a los Niños Héroes)

18:00 **Paisaje sonoro de Vancouver**

Realizado por: *World Soundscape Project*, Simon Fraser University. Canadá, 1973

Lugar: Kiosco (atrás del monumento a los Niños Héroes)

Viernes 3 de septiembre

11:00 **Paisaje sonoro electroacústico Islas Resonantes 1**

Realizado en: Islas Canarias, España, 2009. Piezas:

- Crowed Deserts - *Christina Kubisch*
- Canto de Piedra - *José Manuel Berenguer*
- Las Palmas, teatro de presencias y de ausentes - *Concha Jerez* y *José Iges*
- Achinech - *Agnieszka Waligorska* y *Pekka Sirén*

Lugar: Kiosco (atrás del monumento a los Niños Héroes)

13:00 **Paisaje sonoro de Michoacán**

Coproducción: Sistema Michoacano de Radio y Televisión, Secretaría de Cultura de Michoacán, Radio Berlín Brandenburg y de Radio Educación (Laboratorio de Experimentación Artística Sonora). Realizado por: *Jorge Reyes* y *Peter Avar* (2005-2006)

Lugar: Auditorama, Bosque de Chapultepec

16:00 **Paisaje sonoro electroacústico Islas Resonantes 2**

Realizado en: Islas Canarias, España, 2009. Piezas:

- Crowed Deserts - *Christina Kubisch*
- Canto de Piedra - *José Manuel Berenguer*
- Las Palmas, teatro de presencias y de ausentes - *Concha Jerez*, *José Iges*
- Achinech - *Agnieszka Waligorska* y *Pekka Sirén*

Lugar: Auditorama, Bosque de Chapultepec

18:00 **Paisaje sonoro electroacústico Islas Resonantes 3**

Realizado en: Islas Canarias, España, 2009. Piezas:

- Crowed Deserts - *Christina Kubisch*
- Canto de Piedra - *José Manuel Berenguer*
- Las Palmas, teatro de presencias y de ausentes - *Concha Jerez*, *José Iges*
- Achinech - *Agnieszka Waligorska* y *Pekka Sirén*

Lugar: Auditorama, Bosque de Chapultepec

19:00 **Paisaje sonoro electroacústico Islas Resonantes 4**

Realizado en: Islas Canarias, España, 2009. Piezas:

- Crowed Deserts - *Christina Kubisch*
- Canto de Piedra - *José Manuel Berenguer*
- Las Palmas, teatro de presencias y de ausentes - *Concha Jerez*, *José Iges*
- Achinech - *Agnieszka Waligorska* y *Pekka Sirén*

Lugar: Auditorama, Bosque de Chapultepec

20:00 **Paisaje sonoro electroacústico Islas Resonantes 5**

Realizado en: Islas Canarias, España, 2009. Piezas:

- Crowed Deserts - *Christina Kubisch*
- Canto de Piedra - *José Manuel Berenguer*
- Las Palmas, teatro de presencias y de ausentes - *Concha Jerez*, *José Iges*
- Achinech - *Agnieszka Waligorska* y *Pekka Sirén*

Lugar: Auditorama, Bosque de Chapultepec

21:00