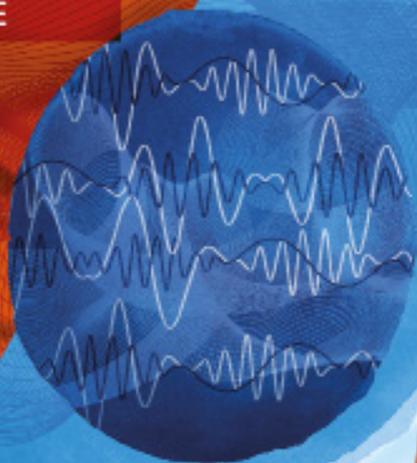


LA SEMAINE DU SON DE L'UNESCO

20^{ème} édition | SAVOIR ÉCOUTER, SAVOIR SE PARLER

DU 16 AU 29 JANVIER 2023
PARTOUT EN FRANCE



la semaine
du son

PROGRAMME 2023



la semaine
du son

LE PROGRAMME RÉGIONS

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

GRENOBLE

DATE Du 23 au 27 janvier • 9h00 à 18h00
LIEU École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
 60 Av. de Constantine, 38000 Grenoble

Mixité, intensité, densité : comment sonne l'habiter ?

L'école d'hiver organisée par l'équipe CRESSON-AAU prend pour thème cette année l'habiter : Mixité, intensité, densité, comment sonne l'habiter ?

Elle s'organise avec des cours théoriques et méthodologiques, les matins, et des ateliers pratiques les après-midis. Pour interroger «comment sonne l'habiter» nous explorerons 5 situations métropolitaines Grenobloises variées dans leur rapport à la densité. Entre écoutes in situ, entretiens habitants et enregistrements sonores, l'enjeu des ateliers sera de produire, à travers des créations sonores, des représentations, des expressions ou des projections imaginées de ces situations étudiées.

Gratuit, sur inscription ou sur place

CONTACT Cédric PICHAT | Laboratoire AAU-CRESSON | pichat.c@grenoble.archi.fr
 04 76 69 83 36 | <https://aau.archi.fr/cresson/>

LYON

DATE Du lundi 23 au samedi 28 janvier

La Semaine du Son Lyonnaise

Les associations et institutions sonores de l'agglomération lyonnaise s'associent afin de proposer de manière conjointe une programmation tout au long de la Semaine du Son à Lyon. Un programme non exhaustif sur le site de l'association PePaSon.

DATE Mercredi 1er février • 18h30
LIEU Opéra de Lyon
 1 place de la comédie 69001 Lyon

Rencontre public avec la chorégraphe Lucinda Childs

Echange sur la place du sonore dans la mise en scène de son spectacle et du dispositif audiovisuel.

Réservation obligatoire

DATE Jeudi 2 février • 20h30
LIEU Toboggan | 14 avenue Jean Macé, 69150 Décines-Charpieu

Spectacle Danser Encore de l'Opéra de Lyon

(chorégraphie Lucinda Childs, musique Philippe Glass)

PARTENARIAT En partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon et l'Opéra de Lyon

CONTACT Association PePaSon - pepason.asso@gmail.com

DATE Lundi 23 janvier • 18h00 À 20h00
LIEU Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon
 3 Quai Chauveau, 69009 Lyon

Festival Empreinte

Temps fort dédié à la création musicale. Concerts des étudiant.es en composition, département de création du CNSMD Lyon.

- 18h : œuvres de Haeun Park, Emma Jonquet, Filipe Rodriguez, Antoine Cure.
- 20h : œuvres de Alexandre Singier, Selim Jeon, Margaux Dauby, Hugo Saccardy, Anna-Margret Noorahni.

Gratuit / réservation sur le site

CONTACT Héloïse Lecomte | CNSMD Lyon | heloise.lecomte@cnsmd-lyon.fr | 06 69 33 90 62
<http://www.cnsmd-lyon.fr/> | @cnsmdlion

DATE Vendredi 27 janvier • 18h30 à 20h00
LIEU Bibliothèque universitaire Chevreur | 10 Rue Chevreur, Lyon 7^e

Conférence / table ronde : «Écrire les paysages sonores ?»

En partenariat avec le CROUS de Lyon

L'association PePaSon et la Bibliothèque Universitaire Chevreur s'associent pour proposer une soirée de réflexion et d'exercices à la recherche des écritures du paysage sonore... La marche urbaine, l'écoute, la mémoire, l'enregistrement de terrain etc seront abordés au prisme des expériences des invités comme du public. Nous partagerons collectivement nos pratiques sous la forme d'exercices et d'une mise en regard avec une bibliographie spécialement constituée pour l'occasion avec la bibliothèque. La sélection d'ouvrages sera disponible toute la semaine à la bibliothèque en consultation libre.

Entrée libre et gratuite - Inscription conseillée auprès de PePaSon.

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LYON

DATE Samedi 28 janvier • 14h00 à 18h00
LIEU Périscope | 13 Rue Delandine, Lyon 2e

Conférences, performances, exposition : «Forum des paysagistes sonores»

L'association PePaSon et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon organisent pour la 3ème année consécutive son rendez-vous hivernal et convivial, de partage de pratiques en «pédagogies des paysages sonores». Les invités y croiseront des conférences, écoutes, performances et un ensemble de productions exposées afin de faire circuler librement les savoirs-faire et questionnements contemporains en médiation de l'écoute. L'évènement s'adresse aux praticiens et pédagogues, curieux.ses de nouveaux territoires d'expérimentation, en faveur d'une éducation environnementale critique et sensible.

Entrée libre

CONTACT Association PePaSon - pepason.asso@gmail.com



FRANCHEVILLE

DATE 23 janvier • 19h00 à 21h00
LIEU précisé lors de l'inscription

Initiation Voix et corps : parler avec une voix libre

Atelier de découverte de notre propre instrument vocal : notre corps. Libérer sa voix pour avoir plaisir à parler, et être écouté avec plaisir. Par Florence Couderc : coach vocal, sophrologue, ancienne chanteuse lyrique professionnelle

Gratuit sur inscription

DATE 26 janvier • 19h00 à 21h00
LIEU précisé lors de l'inscription

Ces sons que vous êtes seul.e à entendre... L'acouphène

Atelier d'information et d'échanges autour de l'acouphène : causes, conséquences, prises en charge.

Gratuit sur inscription

PARTENARIAT En partenariat avec le Pôle Sophrologie et Acouphènes
CONTACT Florence COUDERC | contact@sophroflo.fr | 06 41 58 49 59

DATE Mercredi 25 et samedi 28 janvier • 10h00 à 12h00
LIEU Médiathèque de Saint-Priest | Pl. Charles-Ottina, 69800 Saint-Priest

Ateliers découvertes MAO (musique assistée par ordinateur)

• (25 janvier, 6-10 ans) «Tournez les boutons»

Manipulation d'instruments électroniques, apprentissage de l'écoute et de l'interaction avec les autres pour participer à une création collective.

• (28 janvier, adolescents & adultes) «Production et musique urbaines»

Pour un atelier de production musicale assistée par ordinateur.

Entrée libre

DATE Samedi 28 janvier • 17h00 à 20h00
LIEU Salle Concorde, 69800 Saint-Priest

«Quand la musique fait swinguer les neurones»

Dans le cadre de deux soirées interactives, The Rolling String Quartet, animé par Emmanuel Bigand, nous montrera le pouvoir de stimulation de la musique sur le cerveau en revisitant les grands tubes du répertoire Rock Pop des années 60 à nos jours. Quand science et musique combinent leurs effets, vous verrez que le cerveau fait effectivement swinguer ses neurones...

Entrée libre dans la limite des places disponibles, sur réservation

CONTACT RÉSERVATION Conservatoire Musique et Théâtre de Saint-Priest
conservatoire@mairie-saint-priest.fr | 04 78 20 03 22
<http://conservatoire-saint-priest.fr/>

SAINT-PIREST

DATE Du 23 au 27 janvier
LIEU Conservatoire Musique et Théâtre de Saint-Priest
Pl. Bruno Polga, 69290 Saint-Priest

Semaine amplifiée, «Enlève tes écouteurs, la musique se cache partout!»

Cette semaine sera consacrée à chercher le sonore, la musique, dans notre quotidien.

- Ateliers de musique concrète, « sound in a kitchen »
- Ateliers de cartes postales sonores ouverts à tous, avec enregistrement et montage, en résonance au travail produit avec les classes primaires, pour une restitution partagée
- Battucada d'instruments recyclés
- Atelier d'initiation à l'enregistrement en studio et de sonorisation.

Horaires sur le site. Entrée libre sur réservation.

DEMANDE D'ADHÉSION

BULLETIN À COMPLÉTER ET RENVoyer ACCOMPAGNÉ DU RÈGLEMENT AU SIÈGE SOCIAL DE L'ASSOCIATION SAUF POUR ADHÉSION EN LIGNE AVEC HELLO ASSO

MEMBRE (art. 3 des statuts de la Semaine du Son) : personne physique (française ou étrangère) ou personne morale de droit privé ou de droit public qui soutient les buts et actions de l'association et s'acquitte chaque année de la cotisation fixée lors de l'assemblée générale annuelle ordinaire.

Nom Prénom

Situation (profession ou raison sociale)

Adresse

Code postal

Ville / Pays

Téléphone

Mobile

E-mail

SOLLICITE LE STATUT DE MEMBRE ADHÉRENT DE LA SEMAINE DU SON

À titre personnel Au titre de représentant de (raison sociale) :

Date de naissance / /

Forme juridique

Fonction ou poste

ET VERSE UNE COTISATION DE

5€ (tarif étudiant, chômeur RSA) 25€ membre adhérent 100€ membre associé

4500€ membre bienfaiteur Un don de €

En ligne avec Hello Asso (www.helloasso.com/associations/semaine-du-son)

Par virement bancaire sur le compte de l'Association La Semaine du Son
Crédit Mutuel - CM PROFESSIONS DE SANTÉ PARIS - 10 RUE DE CAUMARTIN - 75009 PARIS
RIB 10278 06120 000205 12001 48
IBAN FR76 1027 8061 2000 0205 1200 148 BIC CMCIFR2A

Par chèque établi à l'ordre de l'Association La Semaine du Son

Banque N° de chèque

L'association La Semaine du Son étant reconnue d'intérêt général à caractère social, les sommes versées au titre d'une cotisation /don ouvrent droit, pour les particuliers, à une réduction d'impôts sur le revenu égale à 66% dans la limite de 20% du revenu imposable (article 200 du code général des impôts). Un revenu fiscal sera envoyé à la réception du règlement.

Je déclare avoir pris connaissance et adhérer aux statuts de l'association La Semaine du Son.

Fait à Le

Signature / cachet

LA SEMAINE DU SON

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Foued BERAHOU**
Ingénieur, Ex-chargé de mission plurimédia à l'Institut National de l'Audiovisuel
- Alain BESSE** (trésorier)
Ex-ingénieur du son à la CST
- Catherine de BOISHÉRAUD** (trésorière adjointe)
Ex-responsable du service audiovisuel au Conservatoire de Paris
- Greco CASADESUS**
Compositeur, conférencier, président fondateur de l'UCMF (Union des Compositeurs de Musique de Film)
- Michel CHABROL**
Ex-ingénieur chez Eutelsat
- Arnaud COEZ**
Audioprothésiste
- Renaud DAVID**
Docteur en médecine, spécialité psychiatrie
- Alain DELANNOY**
Expert judiciaire, consultant indépendant en acoustique
- Pierre DUMAS**
Compositeur, producteur adjoint à l'Université de Rouen
- Isabelle FRUCHART**
Comédienne, autrice, metteuse en scène
- Camille GAULON**
Doctorante en acoustique
- Christian HUGONNET** (président)
Ingénieur en acoustique
- Jean-Marc L'HOTEL**
Chef opérateur du son
- Janine LANGLOIS-GLANDIER**
Présidente Forum Médias Mobiles
- Éric LEFÈVRE**
Ingénieur en chef des télécommunications
- Marylène LONCLE**
ex directrice des ressources humaines et médiatrice
- Nicolas LOUNIS**
Acousticien, gérant de AGNA
- Gilles PATÉ**
Plasticien
- Cécile REGNAULT**
Architecte professeure UMR 5600 CNRS Environnement Ville et Société. ENSA de Lyon
- Christophe RIOUX**
Universitaire, journaliste culturel et écrivain, coordinateur de la Semaine du Son Tunisie
- Claude-Yves ROBIN** (vice-président)
Consultant, entrepreneur
- Marie-Josiane ROUCHON**
Conseillère en communication et en partenariat audiovisuels
- Hervé VIENOT DE VAUBLANC**
Ancien directeur adjoint et directeur de la programmation du Collège des Bernardins
- Jean-José WANÈGUE** (secrétaire adjoint)
Ingénieur et journaliste spécialisé audio

AVEC LE CONCOURS DE



ET DES MÉDIAS



Devenez membre de l'association La Semaine du Son



L'association La Semaine du Son étant reconnue d'intérêt général à caractère social, les sommes versées au titre d'une cotisation/don ouvrent droit, pour les particuliers, à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable (article 200 du code général des impôts). Un reçu fiscal sera envoyé à la réception du règlement.

Faites un don et bénéficiez d'une réduction fiscale sur <https://www.helloasso.com/associations/semaine-du-son/adhesions/adhesion-a-l-association-la-semaine-du-son>



La Semaine du Son

52, rue René Boulanger, 75010 Paris
+33 (0) 1 42 78 10 15
info@lasemaineduson.org
www.lasemaineduson.org

Association loi 1901
numéro d'ordre 98/4290
SIRET 452 577 067 00013-APE : 9499Z

Contact presse

Angélique DE SAINT-SEINE
+33 (0) 6 08 32 74 15
angelique@agencethedesk.com

Laurence DE LA TOUCHE
+33 (0) 6 09 11 11 32
laurence@agencethedesk.com

Contact organisation

Tony HAOUAM, délégué général
tony.haouam@lasemaineduson.org

Kitzy ABY
kitzy.aby@lasemaineduson.org

Ambre ARCELIN
ambre.arcelin@lasemaineduson.org

