



FRANCE

LA SEMAINE DU SON DE L'UNESCO

XXI^{ème} ÉDITION

VERS UNE ÉCOLOGIE SONORE

PROGRAMME RÉGIONS
DU 15 AU 28 JANVIER 2024

CONFÉRENCE

LA POLLUTION SONORE

JEUDI 18 JANVIER À 18H30

SALLE DES MARIAGES | 1 RUE GÉNÉRAL DE GAULLE
66180 VILLENEUVE DE LA RAHO

SANTÉ

DÉPISTAGE AUDITIF

MARDI 23 JANVIER DE 16H00 À 19H00

SALLE AVANT CONSEIL | 1 RUE GÉNÉRAL DE GAULLE
66180 VILLENEUVE DE LA RAHO

CONTACT ORGANISATEUR

Malaval Audition

FLORIAN MALAVAL

AUDIOPROTHÉSISTE D.E.

06 95 50 00 38

ATELIER

SÉANCES DE SOPHROLOGIE À DEUX VOIX: VERS UNE ÉCOLOGIE SONORE

MERCREDI 24 JANVIER À 17H30 ET 18H30

SALLE SARAH BERNARD ESPACE CONFÉRENCES | 9 PLACE EDMOND CANET 81000 ALBI

ISABELLE CATTÉ ET NATHALIE VAN BELLE, SOPHROLOGUES, RÉFÉRENTES DU PÔLE SOPHROLOGIE ET ACOUPHÈNES, VOUS PROPOSENT UNE EXPÉRIENCE SONORE.

INSPIRÉS PAR LEURS SENSATIONS CORPORELLES, LEURS ÉMOTIONS ET LEURS PENSÉES, LES PARTICIPANTS SONT INVITÉS À PRENDRE CONSCIENCE DE LEUR ENVIRONNEMENT SONORE ET DE LEUR SENS AUDITIF À TRAVERS UNE SÉANCE DE SOPHROLOGIE À DEUX VOIX. COMME L'AIR, LE SON ACCOMPAGNE CHAQUE INSTANT DE NOTRE VIE !

GRATUIT SUR RÉSERVATION VIA L'ACCUEIL DU CONSERVATOIRE

CONTACT ORGANISATEUR

Conservatoire de Pau

NATHALIE VAN BELLE

06 73 07 11 72

contact@sophrologuealbi.fr

ISABELLE CATTÉ

06 28 84 64 11

icatte31.sophro@gmail.com

PROJECTION

LA LUMIÈRE DES RÊVES, UN DOCUMENTAIRE DE MARIE-PIERRE BRÊTAS

VENDREDI 26 JANVIER À 18H30

MÉDIATHÈQUE GRAND AUCH CŒUR DE GASCOGNE | 12 PL. SALUSTE DU BARTAS 32000 AUCH

MICHEL JOUVET, NEUROBIOLOGISTE/ONIROLOGUE MONDIALEMENT RÉVÉLÉ EN 1959 PAR SA DÉCOUVERTE DU SOMMEIL PARADOXAL, SE PLONGE AU CRÉPUSCULE DE SA VIE DANS SES CAHIERS DE RÊVES, DE DESSINS ET DE RECHERCHES.

DOCUMENTAIRE DE 82 MINUTES, TOURNÉ EN 2022.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

EXPERIENCE

DÉRIVE(S), LES PAYSAGES SONORES DE LA GARONNE AU FIL DES SAISONS

SAMEDI 27 JANVIER

MÉDIATHÈQUE GRAND AUCH CŒUR DE GASCOGNE | 12 PL. SALUSTE DU BARTAS 32000 AUCH

CETTE SIESTE SONORE - À ÉCOUTER SOUS CASQUES ANTI-BRUIIS SONORISÉS ET CONFORTABLEMENT INSTALLÉS SUR NOS TRANSATS - EST UNE CRÉATION ORIGINALE DE LA COMPAGNIE TOULOUSAINNE ESPACES SONORES.

ELLE EST CONSTITUÉE À PARTIR DE SONS COLLECTÉS PRINCIPALEMENT SUR TROIS SITES DE LA GARONNE VIA L'AUSCULTATION ET L'ENREGISTREMENT DE SA BIOPHONIE (SONS DE LA FAUNE), SA GÉOPHONIE (SONS DES QUATRE ÉLÉMENTS) ET SON ANTHROPOPHONIE (SONS DES HUMAINS ET DE LEURS ACTIVITÉS).

EN ACCÈS LIBRE, TOUTE LA MATINÉE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.



EXPERIENCE

DÉCOUVREZ LE MÉTIER DE BRUTEUR DE CINÉMA

SAMEDI 27 JANVIER DE 10H30 À 12H30

MÉDIATHÈQUE GRAND AUCH CŒUR DE GASCOGNE | 12 PL. SALUSTE DU BARTAS 32000 AUCH

RENCONTRE AVEC UNE BRUTEUSE DE CINÉMA. UNE PRÉSENTATION DE SON MÉTIER AVEC PLEIN D'EXEMPLES. ET ENSUITE, UNE SÉANCE DE BRUITAGE INTERACTIVE OÙ TOUT LE MONDE PARTICIPE ! UNE ANIMATION CONÇUE POUR TOUTE LA FAMILLE.

GRATUIT SUR INSCRIPTION, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONTACT ORGANISATEUR

Médiathèque Grand Auch Cœur de Gascogne

HUGO THIRY

05 62 61 64 70

hugo.thiry@grand-auch.fr

www.bmauch-pom.c3rb.org

FB MediathequeGrandAuch

EXPERIENCE

BALADE SENSORIELLE SONORE AU COEUR DE LA VILLE

SAMEDI 27 JANVIER À 07H30 | DIMANCHE 28 JANVIER À 15H00

KIOSQUE DU PARC THÉODORE DENIS | 22 QUAI DU 28^{ÈME} BATAILLON DE CHASSEURS 40100 DAX

VENEZ VIVRE UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE QUI VOUS PROPOSE DE VOUS (RE)CONNECTER À L'ENVIRONNEMENT SONORE DE LA VILLE EN TOUTE CONSCIENCE, EN ACCUEILLIR TOUTES LES SENSATIONS, PERCEPTIONS, ÉMOTIONS, SANS A PRIORI NI JUGEMENT, TELLES QU'ELLES SE PRÉSENTENT DANS LE MOMENT PRÉSENT.

Afin d'optimiser l'expérience, la balade sera ponctuée d'exercices de respiration et d'exercices dynamiques de détente. Une façon originale et ludique de (re)découvrir la sophrologie alliée aux sons.

BALADE D'1H30 | GRATUIT SUR INSCRIPTION PAR MAIL.

CONTACT ORGANISATEUR

Pôle Sophrologie et Acouphènes

FABIENNE LEVEQUE FRADET

07 82 64 15 82

sophro.optimizen@gmail.com

sophro3optimizen.com

OCCITANIE

SEMAINE DU SON
AU CONSERVATOIRE
MONTERRAT CABALLÉ

DES RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES ET MUSICAUX QUI S'INSCRIVENT DANS LE CADRE DE L'ÉVÈNEMENT NATIONAL DE LA SEMAINE DU SON DE L'UNESCO.

DU 15 AU 28 JANVIER 2024

CONSERVATOIRE MONTERRAT CABALLÉ
1 RUE DES JOTGLARS 66100 PERPIGNAN

CONTACT ORGANISATEUR

Conservatoire Montserrat Caballé - Perpignan Méditerranée Métropole

GISÈLE XERRI-VACHER

04 68 08 63 81 | 06 22 34 17 74

g.vacher-xerri@crr.perpignan-mediterranee.org

www.perpignanmediterraneemetropole.fr

PROJECTION COURTS MÉTRAGES

SAMEDI 13 JANVIER À 19H00

ESPACE CULTUREL FRANÇOIS CALVET | 50, RUE PIERRE SEMARD 66270 LE SOLER

EN AVANT-PREMIÈRE DE LA SEMAINE DU SON DE L'UNESCO, CE CONCERT EXPLORE LA RELATION ENTRE MUSIQUE ET IMAGES EN MOBILISANT QUELQUES-UNES DES FORCES VIVES DU CONSERVATOIRE.

D'UN CÔTÉ, LES ÉTUDIANTS EN COURS DE COMPOSITION DE LA LICENCE DE MUSICOLOGIE PARCOURS ARTS VISUELS VONT CRÉER LA BANDE ORIGINALE DE PLUSIEURS COURTS-MÉTRAGES. DE L'AUTRE, L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES GRANDS ÉLÈVES DEVRA JOUER LA PARTITION AU RYTHME DU DÉFILEMENT DES IMAGES À L'ÉCRAN. EN PRIME, PLUSIEURS EXTRAITS DE MUSIQUES CLASSIQUES UTILISÉS DANS DES FILMS SERONT ÉGALEMENT INTERPRÉTÉS.

Ce rendez-vous visuel et musical culminera avec la projection du court-métrage Azzmeta, hommage à Kubrick, dont la bande originale, ici jouée en direct, a été primée aux Jerry Goldsmith Award.

PROGRAMME MUSICAL

- Trois compositions d'étudiants de la classe de Musique à l'image de Miguel-Angel Ruiz-Esparza Romero.
- Deuxième mouvement de la Symphonie n°7 en La majeur, op. 92, de L. van Beethoven
- Premier mouvement de la Symphonie n°8 en Si mineur (Symphonie inachevée) de F. Schubert
- L'Arlésienne, de G. Bizet
- Bande-originale du court-métrage Azzmeta, P.-E. Desfray, primé au Jerry Goldsmith Awards.

AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES GRANDS ÉLÈVES (CYCLE 3)

DIRECTION MEHDI LOUGRAÏDA.

COMPOSITIONS D'ÉLÈVES XELINA BIBENS, LÉON MONTAGNE ET EVELINA GLINEVICIUTE.

GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR LE SITE DU CONSERVATOIRE.

CONCERT D'ACCORD OU PAS D'ACCORD ?

LUNDI 15 JANVIER À 19H30

**AUDITORIUM JOHN CAGE, CONSERVATOIRE MONTSERRAT CABALLÉ | 1 RUE DES JOTGLARS
66100 PERPIGNAN**

LE RENDEZ-VOUS 100% CRÉATION MUSICALE D'AUJOURD'HUI, 100% PUR SON, POUR TOUTES LES OREILLES CURIEUSES. CETTE ANNÉE, LES FOLIEPHONIES EXPLORENT, EN COMPAGNIE DE PASCAL CRITON, LA VARIABILITÉ DU SON À TRAVERS LES TECHNIQUES INSTRUMENTALES, LA VARIATION DE L'ACCORD ET LA SPATIALISATION DE L'ÉCOUTE. HÉRISSÉ DE LA FORÊT DE HAUT-PARLEURS DE L'ACOUSMONIUM MOTUS, L'AUDITORIUM VA RÉSONNER D'ŒUVRES COMPOSÉES PAR LES ÉTUDIANTS DE LA CLASSE DE COMPOSITION, CRÉATION SONORE ET IMPROVISATION ET PAR DES COMPOSITEURS EXPLORANT CES MICRO-INTERVALLES SONORES.

Parmi ces derniers, Pascale Criton, passionnée par le continuum sonore, utilise des accords spécifiques pour différents instruments (piano, violon, guitare, accordéon...) associés à l'orchestre et l'électronique, favorisant l'émergence de sonorités inouïes.

PROGRAMME MUSICAL

- Pièces des étudiants en composition, de Pascale Criton et d'autres compositeurs utilisant les micro-intervalles ou des tempéraments particuliers.
- Avec la classe de composition, création sonore et improvisation de Lucie Prod'homme et la participation de diverses classes d'instruments.

GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR LE SITE DU CONSERVATOIRE.

CONCERT À MICRO-SONS

MARDI 16 JANVIER À 19H30

AUDITORIUM JOHN CAGE, CONSERVATOIRE MONTSERRAT CABALLÉ | 1 RUE DES JOTGLARS
66100 PERPIGNAN

CE SECOND CONCERT REGROUPANT PLUSIEURS ŒUVRES DES ÉTUDIANTS DE LA CLASSE DE LUCIE PROD'HOMME, AINSI QUE DES COMPOSITRICES ET COMPOSITEURS EXPLORANT LES MICRO-INTERVALLES SONORES, SERA PRÉCÉDÉ PAR UNE CONFÉRENCE TOUT PUBLIC DE PASCALE CRITON. ELLE Y PRÉSENTERA SA DYNAMIQUE DE CRÉATION AUTOUR DE QUESTIONS TELLES QUE : Y-A-T'IL DES SONS ENTRE LES NOTES DE LA GAMME QUE L'ON PEUT ENTENDRE ?

A-t-on accès à une sorte de "microscope" qui nous permette de découvrir les composantes du son ? Comment composer des œuvres musicales avec des intervalles plus petits que le demi-ton ?

PROGRAMME MUSICAL

- Pièces des étudiants en composition, de Pascale Criton et d'autres compositeurs utilisant les micro-intervalles ou des tempéraments particuliers.
- Avec la classe de composition, création sonore et improvisation de Lucie Prod'homme et la participation de diverses classes d'instruments.

GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR LE SITE DU CONSERVATOIRE.

CONCERT DANS L'INTERVALLE

MERCREDI 17 JANVIER À 19H30

AUDITORIUM JOHN CAGE, CONSERVATOIRE MONTSERRAT CABALLÉ | 1 RUE DES JOTGLARS
66100 PERPIGNAN

SUITE ET FIN DE L'EXPLORATION EN TROIS ACTES DES MICRO-INTERVALLES SONORES, AVEC LES ŒUVRES DE PLUSIEURS CRÉATEURS ET TOUT PARTICULIÈREMENT CELLES DE L'ARTISTE INVITÉE, PASCALE CRITON. SA MUSIQUE SE CARACTÉRISE PAR UNE FLEXIBILITÉ. DANS LE CHOIX ENTRE HAUTEUR, TIMBRE, BRUIT ET PHÉNOMÈNES ACOUSTIQUES AINSI QUE PAR L'EMPLOI DE SCORDATURA - DES ACCORDS EN 1/4, 1/12E, 1/16E DE TON- DESTINÉS À LA GUITARE, AU PIANO OU À L'ACCORDÉON.

Fondatrice de l'association Art&Fact, Pascale Criton a reçu le Prix des Muses pour son ouvrage Ivan Wyschnegradsky, Libération du son, ainsi que le coup de cœur de l'Académie Charles Cros pour son CD monographique paru chez Potlatch.

PROGRAMME MUSICAL

- Pièces des étudiants en composition, de Pascale Criton et d'autres compositeurs utilisant les micro-intervalles ou des tempéraments particuliers.
- Avec la classe de composition, création sonore et improvisation de Lucie Prod'homme et la participation de diverses classes d'instruments.

GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR LE SITE DU CONSERVATOIRE.

CONCERT
LE SON DES IMAGES #2

SAMEDI 20 JANVIER À 18H00

AUDITORIUM JOHN CAGE, CONSERVATOIRE MONTSERRAT CABALLÉ | 1 RUE DES JOTGLARS
66100 PERPIGNAN

AU CŒUR DE LA SEMAINE DU SON, CE CONCERT PROLONGE L'EXPLORATION DE LA RELATION ENTRE MUSIQUE ET IMAGES, AVEC L'APPORT DE SYLVAIN MORIZET, ORCHESTRATEUR POUR LE CINÉMA DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES (UNE SOIXANTAINES DE PRODUCTIONS FRANÇAISES ET AMÉRICAINES À SON ACTIF, DONT RÉCEMMENT VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES DE LUC BESSON) QUI VIENDRA ANIMER UNE MASTERCLASS AUPRÈS DES ÉTUDIANTS DE LA CLASSE DE MUSIQUE À L'IMAGE DE MIGUEL-ANGEL RUIZ ESPARZA-ROMÉRO. LES CRÉATIONS ORIGINALES COMPOSÉES À CETTE OCCASION PAR LES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE MUSIQUE À L'IMAGE, SERONT INTERPRÉTÉES PAR L'ENSEMBLE CINEMUS AINSI QUE LES ÉLÈVES COMPOSITEURS.

PROGRAMME MUSICAL

- Compositions des étudiants de la classe de Musique à l'image et de la licence en Musicologie parcours Arts visuels de l'Université de Perpignan Via Domitia (UPVD).

AVEC L'ENSEMBLE CINEMUS COMPOSÉ DES PROFESSEURS

BORIS TEIXIDOR *saxophone* | HARUMI BABA-DATH *tuba* | CLAIRE PIGASSOU *flûte* | DAVID PIGASSOU *trompette & piano* | BENJAMIN BANQ *percussion* | MIGUEL-ANGEL RUIZ ESPARZA-ROMÉRO *guitare* | ainsi que les élèves compositeurs.

GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR LE SITE DU CONSERVATOIRE.

CONCERT
LA JAM ACOUSTIQUE

MARDI 24 JANVIER À 19H00

AUDITORIUM JOHN CAGE, CONSERVATOIRE MONTSERRAT CABALLÉ | 1 RUE DES JOTGLARS
66100 PERPIGNAN

LES CLASSES DE MUSIQUES ACTUELLES SE RÉUNISSENT PLUSIEURS FOIS DANS L'ANNÉE POUR DES JAM SESSIONS, DES SCÈNES OUVERTES POUR JOUER TOUS ENSEMBLE ET ACCUEILLIR SUR SCÈNE D'AUTRES ARTISTES SOUHAILANT SE JOINDRE AU BACKING BAND DES ÉLÈVES. CES RENDEZ-VOUS SONT HABITUELLEMENT ORGANISÉS AU MEDIATOR MAIS, UNE FOIS N'EST PAS COUTUME, L'AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE VA ACCUEILLIR UNE JAM UN PEU PARTICULIÈRE DONT LE THÈME EST L'ÉPURE. TOTALEMENT ACOUSTIQUE, CETTE JAM VA AINSI EXPLORER UN RÉPERTOIRE ÉCLECTIQUE (FOLK, POP, CHANSON FRANÇAISE, SOUL) TOUJOURS DANS DES VERSIONS ÉPURÉES, METTANT EN VALEUR QUELQUES BEAUX ÉCRINS GUITARE/VOIX OU PIANO/VOIX.

AVEC LES ÉLÈVES DES CLASSES DE MUSIQUES ACTUELLES DE FRANCK GARCIA ET ALEXANDRE AUGÉ.
GRATUIT - ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

CONCERT
LE SON DES IMAGES #2

JEUDI 25 JANVIER À 18H30

AUDITORIUM JOHN CAGE, CONSERVATOIRE MONTSERRAT CABALLÉ | 1 RUE DES JOTGLARS
66100 PERPIGNAN

LE COMPOSITEUR ALEXANDER VERT (ENSEMBLE FLASHBACK) INTERVIENT AUPRÈS DES CLASSES DE PERCUSSIONS POUR UNE INTRODUCTION À L'UTILISATION DE L'ÉLECTRONIQUE DANS LE CADRE D'ŒUVRES DE MUSIQUE MIXTE (INSTRUMENT + ÉLECTRONIQUE). EN RESTITUTION DE CE TRAVAIL, DEUX DE SES ŒUVRES POUR ENSEMBLE DE PERCUSSIONS ET ÉLECTRONIQUE SERONT JOUÉES PAR LES ÉLÈVES.

KNOCK EST UNE PIÈCE CONÇUE COMME UN DÉFI ENTRE DEUX SOLISTES ENTREMÊLANT MUSIQUE CONTEMPORAINE ET INFLUENCES POPS. BASÉE SUR LA SUITE DE FIBONACCI, LA SECONDE ŒUVRE, SHINE, UTILISE QUANT À ELLE DES PERCUSSIONS TRADITIONNELLES CHINOISES (BANGU) EN DIALOGUE AVEC DES PERCUSSIONS VIRTUELLES DÉCLENCHÉES PAR DES GANTS CONNECTÉS.

PROGRAMME MUSICAL

- Shine pour 10 percussions et électronique, suivi de Knock pour 15 percussions et électronique (compositions d'Alexander Vert).

AVEC LES ÉLÈVES DU DÉPARTEMENT DE PERCUSSIONS, SOUS LA DIRECTION DE MARC DUMAZERT.
GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR LE SITE DU CONSERVATOIRE.

VISITE

VENEZ DÉCOUVRIR LES MONNAIES PAR LEURS SONS

MERCREDI 17 JANVIER, SAMEDI 20 JANVIER ET SAMEDI 27 JANVIER À 14H30
MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES JOSEPH PUIG | 42 AVENUE DE GRANDE BRETAGNE
 66100 PERPIGNAN

35 MINUTES POUR DÉCOUVRIR LES DIFFÉRENTES MONNAIES AU TRAVERS DE LEURS SONS, UNE PLONGÉE DANS L'UNIVERS DE L'ASMR.

ENTRÉE LIBRE À PARTIR DE 7 ANS | RÉSERVATION CONSEILLÉE.

RENSEIGNEMENTS 04 68 66 24 66 | MUSEES-MEDIATION@MAIRIE-PERPIGNAN.COM

VISITE

LES SONS DE LA NATURE SONT CURIEUX, SOYONS À L'ÉCOUTE

MERCREDI 17 JANVIER, SAMEDI 20 JANVIER ET SAMEDI 27 JANVIER À 16H00
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE | 12 RUE FONT NEUVE 66100 PERPIGNAN

35 MINUTES POUR DÉCOUVRIR LES SONS DE LA NATURE EN VISITANT LE MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE PERPIGNAN.

ENTRÉE LIBRE À PARTIR DE 7 ANS | RÉSERVATION CONSEILLÉE.

RENSEIGNEMENTS 04 68 66 24 66 | MUSEES-MEDIATION@MAIRIE-PERPIGNAN.COM

EXPERIENCE

SÉANCES DE SOPHROLOGIE À DEUX VOIX: "VERS UNE ÉCOLOGIE SONORE"

MERCREDI 22 JANVIER À 18H00 ET 19H00
LE PRÉ VERT | 54 PROMENADE DES LICES 81800 RABASTENS

ISABELLE CATTÉ ET NATHALIE VAN BELLE, SOPHROLOGUES, RÉFÉRENTES DU PÔLE SOPHROLOGIE ET ACOUPHÈNES, VOUS PROPOSENT UNE EXPÉRIENCE SONORE AFIN DE VIVRE UN MOMENT DE DÉTENTE ET DE DÉCOUVERTE DE VOTRE SENS AUDITIF À TRAVERS DEUX SÉANCES DE SOPHROLOGIE À DEUX VOIX.

GRATUIT SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT.

CONTACT ORGANISATEUR
 Pôle Sophrologie et Acouphènes

NATHALIE VAN BELLE
 06 73 07 11 72 | nathalievanbellesophro@gmail.com

ISABELLE CATTÉ
 06 28 84 64 11 - icatte31.sophro@gmail.com

EXPERIENCE

LA SOPHROLOGIE AU COEUR DES ÉMOTIONS ET DES SONS

JEUDI 25 JANVIER À 10H00
MÉDIATHÈQUE LOUISE MICHEL | 1 BIS DES BRUYÈRES 40990 ST-PAUL-LÈS-DAX

VENEZ VIVRE UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE À TRAVERS UN PETIT VOYAGE SONORE QUI VOUS TRANSPORTERA AU CŒUR DE VOS ÉMOTIONS. VENEZ ACCUEILLIR TOUTES LES SENSATIONS, PERCEPTIONS, SENTIMENTS QUI SE PRÉSENTENT À VOUS, SANS A PRIORI, NI JUGEMENT. AUTORISEZ-VOUS À VOUS ÉVADER QUELQUES INSTANTS DE VOTRE QUOTIDIEN ET LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE PAR LE MOMENT PRÉSENT.

GRATUIT SUR INSCRIPTION

CONTACT ORGANISATEUR
 Pôle Sophrologie et Acouphènes

FABIENNE LEVEQUE-FRADET
 07 82 64 15 82
 sophro.optimizen@gmail.com
 sophro31optimizen.com

CONCERT, BALADE ET CONFÉRENCE
ENTENDRE LES CLOCHES, EN PARLER

SAMEDI 28 JANVIER ET DIMANCHE 29 JANVIER À 15H00
ÉGLISE SAINT NICOLAS | 1 RUE SAN SUBRA 31300 TOULOUSE

EN EXTÉRIEUR, ÉCOUTE DE DEUX CONCERTS DE CARILLON ET DE SONNERIES DE CLOCHES, EN SE PROMENANT D'UN SITE À L'AUTRE, LES DEUX S'ENTENDANT SIMULTANÉMENT À MI-CHEMIN.

• **15h | Visite** et écoute des carrillons

• **16h | Conférence** sur "L'Art campanaire occitan".
 Présentation des différents usages campanaires en pays toulousain, volées ordonnancées, angélus, comptines, nadalet et autres.

• **Écoute** d'une sonnerie de cloches d'une autre ville.

ÉVÈNEMENT GRATUIT ET OUVERT À TOUS.

CONTACT ORGANISATEUR
 Les Sonneurs Toulousains

www.st.cloche.pro
 FB Sonneurs Toulousains

OCCITANIE

LA SEMAINE DU SON DE L'UNESCO À L'OPÉRA

BY MAISON DES ARTS SONORES

UNE PROGRAMMATION MAISON DES ARTS
SONORES PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA
ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE.
TROIS SOIRÉES, TROIS CONCERTS DE MUSIQUE
ACOUSMATIQUE ET MIXTE LORS DE NOTRE SEMAINE
DU SON À MONTPELLIER.

DU 25 AU 27 JANVIER 2024 À 19H00

SALLE MOLIÈRE, OPÉRA COMÉDIE
PLACE MOLIÈRE, 34000 MONTPELLIER

CONTACT ORGANISATEUR

Maison des Arts Sonores

JULIEN GUILLAMAT

arts.sonores@gmail.com

www.klangacousmonium.wordpress.com

FB acousmonium | X @Klangacousma

CONSERVATOIRES

JEUDI 25 JANVIER À 19H00

PROGRAMME MUSICAL

PIERRE SCHAEFFER Étude aux chemins de fer

AHEGAMO World Administrator: Space

ADRIEN MOUJAHID Avalées de l'étrange

OORYXSS La troisième chose

VINCENT SIMIONOVICI Chronovore

BERNARD PARMEGIANI De Natura Sonorum *(excerpt)*

REGIS RENOUARD LARIVIÈRE Allégeance volatile

REGIS RENOUARD LARIVIÈRE Laps 3

ELIZABETH ANDERSON Les ailes de l'aigle

CHARO CALVO Wild tracks for you

PIANO WILHEM LATCHOUMIA

VENREDI 26 JANVIER À 19H00

PROGRAMME MUSICAL

PIERRE HENRY Litanie

JONATHAN HARVEY Tombeau de Messiaen

NÉLIDA BÉJAR Stage Music for Creation

ANNETTE VANDE GORNE Faisceaux

JULIEN GUILLAMAT Bancalade

LUC FERRARI Collection de petites pièces ou

36 enfilades pour piano et bande

PIERRE JODLOWSKI Série Noire « Thriller »



© ANTHONY ARQUIER

RÉPERTOIRE ANCIEN ET RÉCENT

SAMEDI 27 JANVIER À 19H00

PROGRAMME MUSICAL

CHRISTINE GROULT Le sourire de l'ange

INTERPRÉTÉ PAR AHEGAMO

LOUP MORMONT Belle inconnue

INTERPRÉTÉ PAR ADRIEN MOUJAHID

BEATRIZ FERREYRA Echos

INTERPRÉTÉ PAR OORYXSS

INGRID DRESE Tout autant

INTERPRÉTÉ PAR VINCENT SIMIONOVICI

JOHN CAGE 4'33

JULIEN GUILLAMAT Symphonie de l'étang
(2nd Mouvement)

BRUNO LETORT Desert songs

LA SEMAINE DU SON DE L'UNESCO

52 RUE RENÉ BOULANGER 75010 PARIS

+33 (0) 1 42 78 10 15

info@lasemaineduson.org

www.lasemaineduson.org

ASSOCIATION LOI 1901 - NUMÉRO D'ORDRE 98/4290 - SIRET 452 577 067 00013-APE : 9499Z

CONTACT ORGANISATION

LUDIVINE BAILLY-BERESNIKOFF *COORDINATRICE GÉNÉRALE*

ludivine.bailly@lasemaineduson.org

KITZY ABY *ASSISTANTE ADMINISTRATIVE*

kitzy.abby@lasemaineduson.org

CONTACT PRESSE

ANGÉLIQUE DE SAINT-SEINE

+33 (0) 6 08 32 74 15

angelique@agencethedesk.com

LAURENCE DE LA TOUCHE

+33 (0) 6 09 11 11 32

laurence@agencethedesk.com

MERCI DE NOUS SOUTENIR !

DEVENEZ MEMBRE DE
L'ASSOCIATION LA SEMAINE
DU SON DE L'UNESCO.



Plus d'informations en scannant le QR code.

Vous pouvez aussi nous rejoindre en nous retournant le bulletin d'adhésion au verso.

L'association La Semaine du Son étant reconnue d'intérêt général à caractère social, les sommes versées au titre d'une cotisation/don ouvrent droit, pour les particuliers, à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable (article 200 du code général des impôts).

Un reçu fiscal sera envoyé à la réception du règlement.