PROGRAMA DE ACTIVIDADES **EN LOS ESTADOS**

JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE

11:00 Conferencia magistral

Ruido, arquitectura y acústica del espacio René Sánchez Vertiz. Arquitecto

12:00 Conferencia magistral

Diseño del discurso sonoro en tiempo real DialecticLab:

Uliánov Marin Guadarrama, investigador, Universidad Autónoma del Estado de México Enrique Marin Guadarrama, compositor Henur Marin Guadarrama, Ingeniero de

12:40 Exhibición sonora por Audiolocus

Seth Rosano Rivero, investigador, Universidad Autónoma del Estado de México Jorge Alberto Cid Cruz, investigador, Universidad Autónoma del Estado de México

VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE

11:00 Conferencia

En busca del silencio perdido – Un tren preparado para John Cage Janete El Houli, Artista sonora, Brasil

11:30 Conferencia

El potencial significante del Glitch digital Julio César Cid, Estudiante de la Maestría en Estudios Visuales, y productor de música digital

12:40 Exhibición sonora

DialecticLab:

Uliánov Marin Guadarrama, investigador de la Universidad Autónoma del Estado de México Enrique Marin Guadarrama, compositor Henur Marin Guadarrama, Ingeniero de audio

18:30 Exposición

La exploración sonora del siglo XXI en el Valle Sesión de escucha dirigida de Toluca

Cierre de la Semana del Sonido Lugar: Galería Aleph

21:00 Fiesta de Clausura

Con la presentación de: Phoniak, Monzoul, Nimbostratos, Seth-tse, Frank Siniestro y

Lugar: Sala de escucha Emociones Sonoras

VERACRUZ

Participa la Subsecretaría de la Juventud de

Participa la Subsecretaría de la Juventud de

Veracruz, Astancinga y Tequila, Ver.

Veracruz, Astancinga y Teguila, Ver.

SÁBADO 1 DE SEPTIEMBRE

JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE

Vías para abrir los oídos de Veracruz Imparte: Jessica Gottfried, Promotora cultural, México

LUNES 3 DE SEPTIEMBRE

Sesión de escucha dirigida

Astancinga y Tequila

Sesión de escucha dirigida

Lugar: Salón Social

Lugar: Salón Social

Taller de exploradores sonoros

Participa el Parlamento Juvenil Lugar: Bachillerato

MARTES 4 DE SEPTIEMBRE

Zongolica y Maculica

Taller de exploradores sonoros

Participa: Academia veracruzana de las lenguas indígenas Lugar: Primarias de Zongolica y Maculica

Sesión de escucha dirigida

Participa: Academia veracruzana de las lenguas indígenas Lugar: Primarias de Zongolica y Maculica

MIÉRCOLES 5 DE SEPTIEMBRE

Texhuacán y Atlahuilco

Participan: Academia veracruzana de las lenguas indígenas y la Subsecretaría de la Juventud de Veracruz Lugar: Telebachillerato Texhuacán

Sesión de escucha dirigida

Participan: Academia veracruzana de las lenguas indígenas y la Subsecretaría de la Juventud de Veracruz Lugar: Telebachillerato Atlahuilco

Córdoba

Instalación sonora

Cuida tus oídos Lugar: Parque central de Córdoba

Puerto de Veracruz

Taller de capacitación

Participan: Instructores de Casas de Cultura

Rastreo auditivo gratuito

Participa: Connect Hearing, Veracruz Lugar: Fototeca Juan Malpica Mimendi de Veracruz, Veracruz

Xalapa

Sesión de escucha dirigida

Lugar: Bachillerato

Participan: Parlamento Juvenil, Xalapa

VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE

Xalapa

Conferencia

La sonoridad de las Lenguas indígenas veracruzanas Participan: Subsecretaría de la Juventud de Veracruz, Academia Veracruzana de las Lenguas indígenas y Parlamento Juvenil

Sesión de escucha dirigida

Participan: Subsecretaría de la Juventud

Lugar: Auditorio COLVER

de Veracruz, Academia Veracruzana de las Lenguas indígenas y Parlamento Juvenil Lugar: Preparatoria de Xalapa

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE

Ixtaczoguitlán y Orizaba

Taller de Exploradores sonoros Participa: Parlamento Juvenil

Sesión de escucha dirigida

Participa: Parlamento Juvenil

INFORMES

informesfonoteca@conaculta.gob.mx Teléfonos: 41 55 10 07, 41 55 10 10 y 41 55 10 37

Francisco Sosa No. 383, Col. Barrio de Santa Catarina, Del. Coyoacán, C.P: 04010, México, D.F.

www.fonotecanacional.gob.mx

FONOTECA NACIONAL DE MEXICO



#SSonidoMX-CO

(ACONACULTA

Fonoteca Nacional

















Casa de la Cultura de Córdoba





GOBIERNO

CONACULT



Connect Hearing

Fomentando la cultura construimos los cimientos de un México próspero para ti y tu familia









PROGRAMA DE ACTIVIDADES

III SEMANA DEL SONIDO

Del 31 de agosto al 9 de septiembre de 2012



MÉXICO-COLOMBIA

Fonoteca Nacional

Preservamos la memoria sonora para el futuro



III SEMANA DEL SONIDO EN LA FONOTECA NACIONAL

PRESENTACIÓN

La Semana del Sonido se realiza en Francia desde 2004 con el objetivo de abrir un espacio de diálogo y educación sobre diversas problemáticas relacionadas con el sonido según un enfoque transversal: cultural, médico, industrial, medioambiental, pedagógico y económico.

En 2011 se llevó a cabo la octava Semana del Sonido en distintas sedes: París, del 18 al 22 de enero; 9:00 Registro de participantes Ginebra del 18 al 21 de enero; Bruselas, del lunes 24 al 30 de enero; Montreal y Quebec, del 24 al 30 9:30 Inauguración de enero del 2011.

En México la Fonoteca Nacional realiza del 31 de agosto al 9 de septiembre de 2012, la tercera edición de este evento.

En esta ocasión el tema propuesto es Silencio y Ruido en las sociedades contemporáneas, con la misión de abrir un espacio de análisis, reflexión y creación artística sobre los conceptos de silencio Receso y ruido, y cómo operan éstos al interior de nuestras sociedades.

Con este enfoque se ponen en la arena de la discusión pública la visión de la ecología acústica, avocada a crear espacios sonoros más saludables y las posibilidades expresivas y artísticas del ruido en la creación sonora contemporánea.

De esta forma filósofos, artistas y diseñadores sonoros, arquitectos, comunicadores, educadores y otros profesionales interesados en el sonido analizan y disertan en torno al silencio y al ruido como signos de la sociedad contemporánea.

Además, este año Colombia participa por primera vez con más 26 actividades y con la asistencia de 15 expertos internacionales y 26 nacionales guienes se reúnen para abordar el tema central que ocupa a dicho país: Los sonidos de la vida cotidiana.

Así, en esta III Semana del Sonido México y Colombia intercambian actividades que involucran el conocimiento y la reflexión en torno a las sonoridades que constituyen el día a día en ambos 19:0 países.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN LA FONOTECA NACIONAL

VIERNES 31 DE AGOSTO

20:00 Concierto urbano por la paz Llorence Barber, Compositor, instrumentalista y

musicólogo, España Lugar: Catedral Metropolitana, Centro histórico, Ciudad de México

LUNES 3 DE SEPTIEMBRE

Lugar: Patio central, Fonoteca Nacional

Conferencia magistral

Legislación para la regulación del sonido en la Radio v Televisión Christine Kelly, Miembro del Consejo Superior

del Audiovisual. Francia Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

11:00 Mesa de debate

Silencio, sonido y comportamiento social

Tony Karam, Presidente de la Casa Tibet México,

Seth Rossano, Investigador de la Universidad Autónoma del Estado de México, México Ana Lidia Domínguez Ruíz, Investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional, México Modera: Yois Paniagua, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

17:00 Mesa de debate

Las posibilidades artísticas del silencio

Marcela Rodríguez, Compositora, México Gabriela Carrillo. Arquitecta. Directora de proyectos del taller Mauricio Rocha, México Juan Arturo Brennan, Crítico de música y cineasta. México Modera: Sergio Vela, Promotor artístico

v músico. México

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

Presentación de la producción sonora Minotauro sonoro. Sonidos del silencio en la literatura

A cargo de: Antonio Tenorio. Director General de Radio Educación

Álvaro Hegewisch, Director General de la Fonoteca Nacional Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

MARTES 4 DE SEPTIEMBRE

10:00 Conferencia magistral Música, lenguaje y cerebro

José Luis Díaz Gómez, Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México,

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

Receso

12:00 Mesa de debate Silencio, sonido v salud

Gonzalo Corvera. Presidente de AMAOIR.

Lilian Corona, Violinista, México Modera: Sabrina Karam, Directora Asociada, LDV Focus Groups, México Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

18:00 Instalación sonora

PNEUMA 2, Nocturno Kasimoff para 8 órganos históricos e instrumentos baio los vientos crecientes e infinitos en un parque.

Jan-Peter Sonntag, Artista multimedia, Alemania Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional

19:30 Presentación del libro

Escucharte más

Sandrine Dupriez. Directora General de Connect Hearing, México Gonzalo Corvera. Presidente de AMAOIR.

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

MIÉRCOLES 5 DE SEPTIEMBRE

10:00 Conferencia magistral

En busca del silencio perdido – Un tren preparado para John Cage

Janete El Haouli, Artista sonora, Brasil Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

Receso

11:30 Acción sonora

Cage 100. MusiCircus

Curaduría a cargo de: Alexander Bruck, músico, México Manuel Rocha, artista sonoro. México Carlos Iturralde, músico, México Con la participación de: Ensamble Liminar v Sonidero 13

12:30 Mesa de debate

Sonido, silencio y arte. Los amigos de Cage

Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional

Dulce Huet. Jefa de la Discoteca de Radio UNAM.

José Wolffer, Director de Radar México, México Iracema de Andrade. Músico v académico de la Escuela Superior de Música del INBA (México).

Modera: Manuel Rocha, Compositor y músico electroacústico. México Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

17:00 Conferencia magistral El sonido del silencio

Jan Peter Sonntag, artista multimedia. Alemania Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

19:00 Acción sonora

Cage 100 Music of change

Curaduría a cargo de:

Alexander Bruck, músico, México Manuel Rocha, artista sonoro, México Carlos Iturralde, músico, México Con la participación de: Ensamble Liminar y Sonidero 13

Lugar: Sala Murray Schafer y Patio central, Fonoteca Nacional

JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE

10:00 Conferencia magistral Arte sonoro y silencio

Llorence Barber, Compositor, instrumentalista v musicólogo. España Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

17:00 Mesa de debate

Las poéticas del silencio

12:00 Mesa de debate

Receso

Silencio y sonido en el entorno urbano

Jimena de Gortari, Investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, México Rodrigo Díaz, Arquitecto, México

Guénola Capron, Antropóloga de la Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, México Modera: Christian Hugonnet. Presidente de la Semana del Sonido, Francia Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

18:00 Presentación del libro

La mosca detrás de la oreja

Llorence Barber, Compositor, instrumentalista v musicólogo. España

Montserrat Palacios, Etnomusicóloga, semióloga musical y cantante, México-España Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

30 Concierto

Cuarteto Carlos Chávez Solista Jaime Márquez, Músico, México Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE

10:00 Conferencia magistral El lugar del silencio

Dominique Besson, Artista sonora, Francia Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

Receso

12:00 Mesa de debate

Silencio, sonido y política

Martha Delgado Peralta, Secretaria del Medio Ambiente D.F., México

Christian Hugonnet, Presidente de la Semana del Sonido, Francia Fausto Eduardo Rodríguez Manzo, Coordinador

del Laboratorio de Análisis y Diseño Acústico, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco Modera: Álvaro Hegewisch, Director General de la Fonoteca Nacional, México Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

Menchu Gutiérrez, Escritora, España María Alba Pastor. Docente e investigadora. México Modera: Susana González. Docente e investigadora.

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

19:00 Presentación de libro

Decir la nieve

Menchu Gutiérrez, Escritora, España Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

SÁBADO 8 DE SEPTIEMBRE

10:00 Charla

Encuentra el silencio en la música infantil

César Tort, Compositor y maestro, México Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

11:00 Concierto

El niño, el sonido y el silencio

Instituto Artene

Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional

12:00 Actividad de sensibilización sonora

Jugando con los sonidos, lotería de instrumentos musicales

Con la participación de niños músicos del Instituto Artene, México

Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Naciona Participación de los niños Hellen Keller, México

17:00 Slam Poetry

A cargo de:

Alianza Francesa y Fonoteca Nacional Lugar: Sala Murray Schafer, Fonoteca Nacional

OTRAS **ACTIVIDADES**

TODA LA SEMANA

Medición de niveles de ruido

Durante la III Semana del Sonido se realizarán mediciones para conocer los decibeles en que se encuentra la Ciudad de México. Estas mediciones permitirán detectar el nivel de ruido en determinados lugares como el Centro Histórico, Chapultepec, Aeropuerto, Centro de Coyoacán y estación del Metro Insurgentes.

Instalación sonora

DOMINGO 9 DE SEPTIEMBRE

Sonidos del Pranayama. Sonido y silencio

Imparten: Cristhian Ríos y Diana Tirado,

Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional

Producción de Materiales Sonoros

A cargo de: Erika López, Jefa del Depto. de

Lugar: Punto de partida Museo Nacional de Arte

A cargo de: Isabel O'Dogherty, Responsable

de vinculación institucional. Museo Nacional de

13:00 Coctel de clausura III Semana del Sonido

TALL FRES

Dra. Jimena de Gortari Ludlow. Investigadora

de la Universidad Autónoma Metropolitana

Dra. Ana Lidia Domínguez Ruíz, Investigadora

de la Universidad Pedagógica Nacional, México

Horario: Del 3 al 7 de septiembre, de 16:00 a

Lugar: Sala Thomas Stanford, Fonoteca Nacional

Llorenc Barber, Compositor, instrumentalista

Montserrat Palacios, Etnomusicóloga,

semióloga musical y cantante, México-España

Horario: 3, 4 y 5 de septiembre, de 16:00 a

Lugar: Sala Henrietta Yurchenko, Fonoteca

Lugar: Museo Nacional de Arte

La sonoridad de los espacios construidos

11:00 Actividad de sensibilización sonora

a través del cuerpo y mente

guías, México

11:00 Caminata del silencio

El silencio y la pintura

Arte, México

Imparte:

19:00 horas

Introducción al arte sonoro:

EL SILENCIO interior Y SUS AFUERAS

y musicólogo, España

19:00 horas

Nacional

Cuajimalpa, México

12:00 Charla

El silencio en movimiento

Alexa von Lyncker, Artista plástica, México-Alemania

Lugar: Jardín Sonoro, Fonoteca Nacional

Los móviles *El silencio en movimiento* giran en torno a la idea de la naturaleza en equilibrio. La labor de creación de un móvil no sólo representa la elaboración de una obra plástica sino también musical, pues cada móvil se desplaza en una danza armónica bajo las simples y a la vez mágicas leves que dictan el espacio, el tiempo y el viento. Con esta instalación podemos llegar a escuchar lo que, aún en silencio, la naturaleza tiene que decirnos.

Sonidos de México y Colombia

dos grandes autores.

A través de twitter con el hashtaq #SSonidoMX-CO México y Colombia se unen virtualmente para conocer los sonidos de los lugares que han citado Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes en sus obras. Esta actividad hace que se lleve a cabo un intercambio de líneas y palabras que describen los paisajes sonoros que se encuentran en las obras literarias de estos

Rastreo auditivo por parte de Connect Hearing Lugar: Fonoteca Nacional

El rastreo auditivo es una prueba rápida la cual consiste en colocar unos audífonos a las personas para verificar si escuchan todos los sonidos que emite el rastreador. En caso de que no escuche alguno(s) de los sonidos es probable que la persona pueda tener algún grado de pérdida auditiva, sin embargo, esto sólo puede ser determinado con precisión con la realización de una audiometría.

Trasmisión en línea del radio performance Sueños Migratorios

Ximena Alarcón

Trasmisión: Canal de arte sonoro de la Fonoteca Nacional www.fonotecanacional.gob.mx

EN LOS ESTADOS

ESTADO DE MÉXICO

ACTIVIDADES

Coordinación de posgrado de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México

MARTES 4 DE SEPTIEMBRE

10:00 Registro

10:30 Inauguración

11:00 Conferencia

John Cage y sus conceptos en el performance Álvaro Villalobos, académico e investigador, Universidad Autónoma del Estado de México.

11:30 Conferencia

Jonh Cage y la concepción del silencio Jorge Ernésto Ponce de León García, Diseñador gráfico y Consultor Digital

12:30 Exhibición sonora

Julio César Cid Cruz, Estudiante de Maestría en Estudios visuales Jorge Ernesto Ponce de León García, Diseñador gráfico

MIÉRCOLES 5 DE SEPTIEMBRE

11:00 Conferencia

Emociones sonoras, retrospectiva de una José de Jesús Monzón Sánchez, Técnico de

audio, productor y artista sonoro

11:30 Conferencia

Audiofous; Audiomapping del Espacio Social Seth Rosano Rivero, investigador, Universidad Autónoma del Estado de México Jorge Alberto Cid Cruz, investigador, Universidad Autónoma del Estado de México

11:40 Taller

Estimulación y educación sonora Georgina Sanabria, Coordinadora Académica, Fonoteca Nacional

13:00 Exhibición Sonora

Luis Flores, Artista sonoro y locutor de radio