



Prix Phonurgia Nova 2018 de la création radiophonique et sonore

29 et 30 septembre 2018

Entrée libre
dans la limite des places disponibles
réservation : info@phonurgia.fr



Petit auditorium
BnF | François-Mitterrand
Paris 13^e

phonurgia.nova.europa.eu
phonurgia.fr / sonosphere.org / bnf.fr

Rendez-vous des créateurs radiophoniques et sonores de toute l'Europe, les Prix Phonurgia Nova, créés à Arles en 1986, célèbrent la « radio de création », la liberté de raconter le monde avec et par les sons. C'est l'occasion d'entendre une sélection des meilleures fictions, des plus récents documentaires et des créations « pur son » les plus novatrices, à l'échelle internationale. La BnF accueille ce festival de l'écoute et le dote également d'un Prix spécial « Archives de la parole », qui fait écho à ses propres collections historiques.

Faire du son un spectacle vivant

Les Prix Phonurgia Nova poursuivent plusieurs objectifs : d'une part, réaffirmer que le son est un médium d'expression singulier du réel et de l'imaginaire ; d'autre part, souligner l'importance de la radio comme source de création ; enfin, accompagner l'émergence de nouveaux auteurs dans le champ de l'art sonore. Inspirateur de ces Prix, le compositeur Pierre Schaeffer a beaucoup œuvré à la reconnaissance de cette « création sonore » spécifique, basée sur l'écoute du monde et des autres.

Le festival met en lice les meilleures fabriques sonores et radiophoniques (Arte Radio, Phaune Radio, La Première RTBF, SWR, France Culture, ACSR, Le Labo-RSR, ABC Soundproof, Deutschlandradio, etc.) et de très nombreux auteurs issus des radios associatives et de la scène indépendante.

Chaque année, il reçoit entre 150 et 200 œuvres venant du monde entier et retient les plus originales - une trentaine - pour une diffusion à la BnF. Ces dernières sont écoutées et mises en discussion par un jury constitué de 12 personnalités du monde de la radio, des arts et de la culture, dont la composition est révélée en ouverture du Festival. Le jury élabore en direct et en public un commentaire critique sur les œuvres.

L'art sonore sur le devant de la scène

Cinq catégories mettront à l'honneur « l'art de l'écoute » dans sa diversité et inventivité : le Prix « Archives de la parole » décerné par la BnF, le Prix « Art Radio » décerné par la SACEM, le Prix « Fictions sonores » décerné par la SACD, le Prix « Field Recording » décerné par le Musée de la Camargue et le Prix « Découvertes Pierre Schaeffer ».

Les œuvres primées seront en écoute sur le site www.phonurgia.fr.

Zoom sur ...

Les archives sonores de la BnF

Le département de l'Audiovisuel conserve une collection d'environ un million d'enregistrements sonores, qui remonte aux origines de l'enregistrement (1877).

Ce fonds intègre des enregistrements parlés parmi les plus anciens qui existent, réunis au sein de la collection « Archives de la parole », née en 1911 à l'initiative du linguiste Ferdinand Brunot dont le projet était de « conserver les manifestations orales de la langue parlée pour les générations futures ». Dans ce fonds prestigieux, on trouve des voix célèbres de l'époque comme celle d'Apollinaire lisant **Sous le Pont Mirabeau**, le commandant Dreyfus lisant ses mémoires, des méthodes de langue par le phonographe mises au point par Pathé, des dialectes enregistrés sur le « terrain », des exemples de pathologies du langage ou de l'expression, etc.

L'institution du Prix « Archives de la parole » s'inscrit dans le sillage de cette collection prestigieuse qui est aujourd'hui consultable sur le site Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

Dans un proche futur, l'ensemble des œuvres présentées depuis les débuts des Prix Phonurgia Nova rejoindront les collections du département.

Prix Phonurgia Nova 2018

Samedi 29 septembre 2018 de 10h à 20h

Dimanche 30 septembre de 11h à 20h

Entrée libre

Petit auditorium

BnF I François-Mitterrand, Paris XIII^e

Toutes les informations sur www.phonurgia.fr

(organisation des Prix, palmarès en écoute, composition du jury et formulaire d'inscription en ligne. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 juillet 2018.)

Facebook : « phonurgia nova awards »

Archives du Prix : www.sonosphere.org

Contacts presse

Hélène Crenon, chargée de communication presse BnF - 01 53 79 46 76 - helene.crenon@bnf.fr

Marc Jacquin, directeur de Phonurgia Nova - 06 09 64 65 39 - marc@phonurgia.org