



## *10ème édition du Mixage Fou,*

Le projet de création sonore Mixage Fou invite, depuis 10 ans, les créateurs professionnels et amateurs à télécharger et à détourner une banque de sons de très haute qualité. Ce projet réunit des adultes et des enfants du monde entier dans une forme imposée :

### **une création sonore de 80 secondes**

Toutes les audaces sont permises en appliquant du montage, de la transformation, du mixage, à la seule condition d'utiliser, comme matière première, uniquement les sons proposés (le choix des outils reste libre). Il y a 5 catégories de participation :



15 partenaires récompenseront les créations les plus originales en avril 2019 lors de la soirée de concert organisée à Paris par Mixage Fou : "Son Spatial Son Spécial"

Participation en ligne : **21 janvier > 21 mars 2019**

Les ateliers de création **Mon Premier Mixage Fou** sont réalisés sur cette période pour les enfants (8 ans et +) et les débutants. L'accès est libre et gratuit, l'organisation est gérée directement par les écoles, médiathèques... en France et à l'étranger.

Plus d'informations sur nos actions et l'association :

[www.mixagefou.com](http://www.mixagefou.com) /// [mixagefou@gmail.com](mailto:mixagefou@gmail.com)



## 10 ans de création Mixage Fou

**Le Mixage Fou est né en 2009** sous l'impulsion de Guy Senaux. Cet ancien ingénieur du son, qui a gardé un souvenir ému de sa carrière à Radio France : Claude Roland Manuel, réalisateur à France Culture lui à un jour demandé de faire un Mixage Fou ! C'est avec cet esprit d'expérimentations qu'un atelier destiné aux étudiants du CREADOC (Master documentaire de création à Angoulême) à été lancé. La volonté de cet exercice était de faire sortir les étudiants (en documentaire sonore) de leur sujet, en les faisant jouer avec les sons.

Le projet à été organisé sur une plateforme web avec possibilité de télécharger une banque de sons et d'uploader sa création dans une durée de 80 secondes. Afin de respecter la sensibilité de chaque participant, il est décidé de ne pas faire une remise des prix classique avec un 1er, un 2ème... Le choix est assumé comme un coup de coeur de chacun des partenaires, qui récompensent en toute liberté leur création préférée.

En 10 ans, le concours s'est ouvert à différents formats comme le 5.1, le binaural... mais aussi aux enfants et débutants avec les ateliers de création **Mon Premier Mixage Fou**.

De nombreux créateurs se sont exprimés dans ce projet fou en France mais aussi dans plus de 20 pays grâce à la communication via les partenaires, les réseaux sociaux, les forums...

**Pour cette 10ème édition, Mixage Fou met en valeur son histoire avec une banque de sons composée d'éléments de toutes les banques précédentes**

Le lancement du **10ème Mixage Fou le 21 janvier 2019** est accompagné de la mise en ligne de tous les Mixage Fou et toutes les banques de sons depuis 2009 en téléchargement libre. Mixage Fou a choisi d'utiliser la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) afin que chacun puisse partager, remixer et réutiliser légalement ce patrimoine sonore.

## Quelques chiffres Mixage Fou

Depuis la naissance du projet en 2009 :

- + de **400 000 visites** sur le site [mixagefou.com](http://mixagefou.com)
- + de 10 000 téléchargements de banque de son
- + de 700 créations déposées (200 en son spatial)
- base de donnée de + de 2000 créateurs sonores
- en provenance **de 20 pays** (5 continents)

France, Belgique, Australie, Estonie, Allemagne, Mexique, Pays-Bas, Serbie, USA, Canada, Chine, Danemark, Angleterre, Pologne, Écosse, Autriche, Brésil, Suisse, Suède, Tunisie, Argentine.

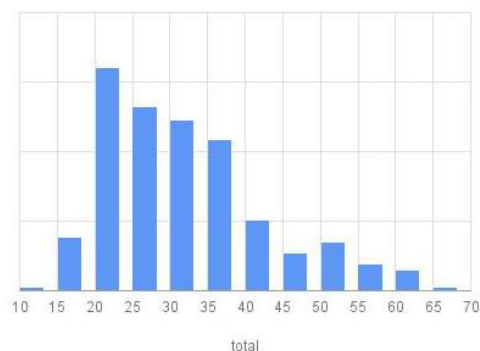
Participation régulière sur l'ensemble du territoire français.

Un mélange unique de participants :

- de 10 (CM2) à 71 ans avec un âge moyen de 30 ans
- 1/3 professionnels du son
- 1/3 étudiants

Une présence médias :

- les news du concours via Audiofanzine
- relais sur Radio Campus
- participation à + de 20 forums spécialisés (SOS, gearslutz, Harmony Central...)
- relais dans les médiathèques Ville de Paris et en France
- relais avec les structures et partenaires qui nous accompagnent (voir section partenaires)
- campagne Facebook, Twitter
- communication conjointe avec "La Semaine du Son" [www.lasemaineduson.com](http://www.lasemaineduson.com)



Une équipe en mouvement : **UFR COMMUNICATION** Sciences de la Communication **UNIVERSITÉ PARIS 13**

- 4 étudiants de l'UFR Paris 13 Sciences de la Communication complètent notre équipe.
- L'association Mixage Fou a changé son bureau en 2018 avec notamment un nouveau Président : **Renaud Siméon** (Docteur ORL, Hôpital Rotchild Paris).

Cette année le Mixage Fou s'ouvre le 21 janvier 2019 avec la 16ème "Semaine du Son", événement partenaire de sensibilisation à l'environnement sonore.





## Rencontres / Evènements d'écoute



### Exposition "le tour du son en 80 sec"

10 ans de création sonore Mixage Fou exposée à écouter et aussi à manipuler. L'exposition réunit des créations sonores de 80 sec d'adultes et d'enfants du monde entier.

**21>25 janvier 2019**

**Centre Culturel Université Paris 13**

99 avenue JB Clément 93430 Villetaneuse  
vernissage le 21 janvier 12h>14h

### Soirée d'écoute "Son Spatial Son Spécial"

10ème soirée de clôture du Mixage Fou, avec la remise des prix des partenaires, l'écoute des créations récompensées, la rencontre des participants et de l'équipe Mixage Fou ainsi qu'un grand concert en son spatial sur le thème : voyage dans l'espace.

**RDV samedi 13 avril 2019 / 20h-23h / La Bellevilloise (75020 Paris)**

Les dernières soirées se sont appuyées sur la technologie de diffusion WFS (Wave Field Synthesis) et notamment le processeur Wave1 de Sonic Emotion. Cette technologie apporte un enveloppement homogène quel que soit les formats diffusés et un confort pour l'auditeur étant libre de sa position dans la salle.



- Festival Bains Numériques / Enghien-les-Bains (2012)  
Diffusion WFS en cercle / 16 enceintes + 2 subs
- La Péniche Anako / Paris (2013)  
Diffusion WFS en tunnel / 24 enceintes + 2 subs
- La Gaité Lyrique / Paris (2014 - 2015)  
Diffusion en ligne 10 enceintes + 2 subs
- Le Point Ephémère / Paris (2016)  
Diffusion WFS en carré / 26 enceintes + 6 subs
- La Marbrerie / Montreuil (2017 - 2018)  
Diffusion WFS au plafond / 24 enceintes + 2 subs



# Ateliers de création

Depuis 2009, Mixage Fou développe une pédagogie de l'écoute qui valorise l'interaction, la création, la richesse ainsi que le pouvoir évocateur et immersif du monde sonore. Les ateliers sont destinés à tous les publics avec une spécialité pour la petite enfance (moins de 3 ans).

## Mon Premier Mixage Fou

Une série d'ateliers "Mon Premier Mixage Fou" est organisée sur la période du **21 janvier au 21 mars 2019**. Le principe est de former de jeunes créateurs ou débutants à la création sonore en utilisant les mêmes contraintes que pour le Mixage Fou (banque des sons imposée et durée de 80 secondes).



L'organisation est réalisée directement par les structures partenaires (écoles, médiathèques, conservatoires...). Mixage Fou met à disposition un **kit pédagogique** sur le site avec notamment des tutoriels et des liens vers des outils gratuits ou peu limités. Participation à partir de 8 ans.



Des projets préparés avec la banque Mixage Fou sont disponibles pour les outils suivants (Mac et PC)

- Reaper
- Sensomusic Usine
- Ableton Live
- Stagelight

Ainsi que Cubasis, Auria Pro et Hokusai 2 pour tablette Apple iOS

## Partenaires précédents Mon premier Mixage Fou :

- Médiathèque Françoise Sagan (Paris 10)
- Shadok / Centre numérique / Strasbourg
- Médiathèque Musicale de Paris (Les Halles)
- Conservatoire de danse et de musique d'Enhien-les-Bains
- Musée exploradôme, Vitry-sur-Seine (Projet Micaco)
- Médiathèque Verrière-les-Buissons et d'Antibes
- Institut supérieur des Beaux-Arts de Sousse, L'Alliance Française (Tunisie)
- Bayla Studio (Tunisie)
- Le Cube / Issy-les-Moulineaux





## Prix et partenaires

Le Mixage Fou est organisé de manière indépendante et bénévole par l'association "Mixage Fou" basée à Paris. Depuis 10 ans, le projet est accompagné de partenaires privés / publics impliqués dans la création artistique, le développement de technologies audio, la culture et l'éducation.

Quelques Prix de l'édition 2018 :

- Flux / Le logiciel Flux Spat Revolution d'une valeur de 1490€
- Elektramusic / Une diffusion lors d'un concert spécialisé au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg avec Elektramusic
- Radio Campus / La diffusion d'une sélection de créations 2018 sur les antennes de Radio Campus France



**Partenaires de l'édition 2018 : Mixage fou #9**

# Mi⚡age Fou

**Plus d'informations sur nos actions et sur l'association**

Thierry Dilger / Françoise Anger

06 41 66 26 93 / 01 43 64 39 92

www.mixagefou.com /// [mixagefou@gmail.com](mailto:mixagefou@gmail.com)