



Paris, le 15 octobre 2018

**Appel aux enseignants et aux étudiants des écoles d'architecture,  
de paysage, et d'urbanisme, des écoles d'ingénieurs et des  
Centres de Formation des Apprentis !**

Architectes, urbanistes, paysagistes, designer, acousticiens, musiciens, promoteur, bailleur, entrepreneurs, médias... quel est leur rôle dans la fabrication des paysages sonores de demain ? Peut-on et comment penser le son en amont du projet architectural ?

En cohérence avec le comité de pilotage *Penser ensemble le son des villes* initié par La Semaine du Son, ces questions fondamentales seront débattues à la lumière du rapport remis par l'architecte Roland Castro, le 25 septembre dernier, au Président de la République française : « Du Grand Paris à Paris en grand ».

**Participez à la rencontre débat avec Roland Castro**  
**« Le son, élément structurant de l'urbanisme »**  
**mardi 22 janvier 2019 - 14h-18h**  
**à l'UNESCO salle XI**

Enseignants, étudiants, vous êtes invités à envoyer une trace audiovisuelle d'un lieu public de votre choix pouvant illustrer ce propos ou des pistes pour l'éclairer à [info@lasemaineduson.org](mailto:info@lasemaineduson.org) avant le 31 décembre 2018 (format.mov, 20" maxi)

Christian HUGONNET  
Président fondateur  
de La Semaine du Son

Cécile REGNAULT  
Architecte, enseignante à  
l'ENSA de Lyon

Roland CASTRO  
Architecte, urbaniste(\*)

(\*) Auteur notamment de « *Le Corbusier n'a pas rencontré Freud* » (2018), Editions du Canoë, « *Il faut tout reconstruire* » (2016) et « *La Fabrique du Rêve* » (2010), édition de l'Archipel, « *J'affirme* » (2005), édition Sens & Tonka, « *(Re)Modeler Métamorphoser* » avec Sophie Denissof, éditions Le Moniteur (2005).