



CHAIRE DE GÉNÉTIQUE ET PHYSIOLOGIE CELLULAIRE

ANNÉE ACADÉMIQUE 2014-2015

Pr. Christine PETIT

Cours

Modulation de la perception sonore

Séminaires

La perception de la musique

Cours les Jeudis à 10h, suivis du séminaire à 11h30

Salle 5

- Jeudi 12 février COURS : **Représentations corticales des stimuli acoustiques : nouveaux concepts issus de l'étude des sons naturels**
- SÉMINAIRE : **Perception de hauteur musicale : des mécanismes élémentaires aux effets de contexte**
Daniel Pressnitzer, Laboratoire Psychologie de la perception, CNRS, École normale supérieure, Paris
- Jeudi 12 mars COURS : **Modulation de la perception des sons par l'attention, l'apprentissage et l'émotion : avancées récentes sur le codage cortical des sons**
- SÉMINAIRE : **The perception of pitch**
Brian C.J Moore, Auditory Perception, Dept. Experimental Psychology, University of Cambridge, Royaume-Uni
- Jeudi 19 mars COURS : **Modulation de la perception des sons par l'attention, l'apprentissage et l'émotion: rôles et mécanismes**
- SÉMINAIRE : **Perception de la musique avec un implant cochléaire**
Olivier Macherey, Laboratoire Mécanique et Acoustique, CNRS, Université Aix-Marseille
- Jeudi 26 mars COURS : **Troubles associés à la perception sonore : dyslexie, hallucinations auditives**
- SÉMINAIRE : **Perception musicale : Est-ce que nous sommes tous des experts ?**
Barbara Tillmann, Cognition Auditive et Psychoacoustique, CNRL, Université Claude Bernard, Lyon