

ALBI

(Tarn)

Du 17 au 21 Janvier

Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn, avec la Scène Nationale d'Albi, en partenariat avec la Médiathèque Pierre-Amalric.
Tél. : 05 63 54 51 75
Infos : www.gmea.net / gmea@wanadoo.fr

LA MULTIPHONIE FAIT SON GRAND JEU !

Du 17 au 19 Janvier

*Salle d'exposition
de la Scène Nationale d'Albi*

*Place de l'amitié entre les peuples
81000 ALBI*

Au creux de ton oreille
de Bruno CAPELLE, installation-performance pour un personnage, dispositif de mobiles sonores.

Jeudi 17 Janvier

Scène Nationale d'Albi

20H00
Écouter / Voir « Sur les traces de la mémoire Arménienne »
Phonographies de Gilles MARDIROSSIAN.

Samedi 19 Janvier

Médiathèque Pierre-Amalric

*Avenue Charles de Gaulle
81000 ALBI*

10H30 à 17H00
Massages sonores
de Pascal BATTUS.

16H00
Comment l'entendez-vous ?
Conférence rencontre
avec Daniel DESHAYS.

18H00
Inauguration
du fonds Musique aujourd'hui.

20H30

Scène Nationale d'Albi

Triporteur Sonata
de Jean-François VROD (Concert étape).

21H30
Après le Silence
de Gilles MARDIROSSIAN.

Dimanche 20 et Lundi 21 Janvier

*Salle d'exposition
de la Scène Nationale d'Albi*

**Séminaire sur le lieu du son
séminaire virage**
Plate-forme de recherche sur les nouvelles interfaces de contrôle et d'écriture pour la création artistique et les industries culturelles.



AR- LES

(Bouches-du-Rhône)

Samedi 19 Janvier

Musée Réattu

10 rue du Grand Prieuré
13200 ARLES

Ouvert tous les jours

de 10H00 à 12H30 et de 14H00 à 18H30

Organisateurs : Phonurgia Nova (*) et le Musée Réattu

Infos : www.phonurgia.org

Sons : www.transradio.org

Contact presse : 06 09 64 65 39

16H00

Cycle « Syntaxes sonores »

Rencontre avec Yves MEYLAN, photographe, vidéaste et créateur sonore, auteur de documentaires de création primés à Arles par la SCAM en 1997.

Le son s'expose / un musée à l'écoute
Le musée d'Arles donne l'exemple : l'art sonore et radiophonique a fait son entrée au Musée des Beaux-Arts d'Arles. Avec le Balcon d'écoute, le son infiltre le monde visuel et s'expose : une programmation trimestrielle d'oeuvres radiophoniques tutoie les toiles de Picasso, Alechinsky, Ayme, les sculptures de Richier, Zadkine, Tony Grand, les photos de Weston, Brassai, Kertész, Basilico, Georges Rousse, etc. C'est un dispositif simple : un divan équipé de plusieurs systèmes audio de qualité, regardant vers la lumière de la cour d'honneur du Grand Prieuré.

(*) Phonurgia Nova encourage la création radiophonique

Créée en 1983 sur une idée de Pierre Schaeffer, présidée successivement

par Marc Jacquin, Dominique Fargeot et Christian Leblé, Phonurgia Nova est une association loi 1901 qui se consacre à valoriser le son et la radio dans leurs dimensions artistiques. Ses activités recouvrent l'édition d'ouvrages pédagogiques, la formation professionnelle, la conservation d'une «mémoire» de cette création particulière et l'organisation d'ateliers ou de rencontres spécialisées tels que les Universités d'été de la radio ou le Concours international de création radiophonique lequel récompense annuellement de nouveaux auteurs explorant le réel et l'imaginaire sonores.

CHA- LON- SUR- SAONE

(Saône-et-Loire)

Du 21 au 27 Janvier

Organisateurs : Denis VAUTRIN, enseignant au Conservatoire national de région de Chalon-surSaône, et l'association Mosaïques.

Contacts : Denis VAUTRIN.

Tél : 06 32 60 63 78.

Mail : denis.vautrin@noos.fr.

Daniel WEISSMANN,

directeur de l'association Mosaïques.

Tél : 06 14 31 58 89.

Mail : mosaiques@wanadoo.fr.



Lundi 21 Janvier

Nicéphore Cité

15-23 avenue Georges-Pompidou
71100 CHALON-SUR-SAÔNE

LE SON DANS LES DESSINS ANIMÉS

14H30

Workshop : **atelier création d'une bande son pour un dessin animé**

Intervenants : Christophe HERAL (mixeur et compositeur) et Alain CURE (ingénieur du son et mixeur).

17H00

Rencontre : **Histoire du son au cinéma ; le son dans les dessins animés**

Intervenant : Thierry Lebon (ingénieur du son et mixeur).

19H30

Projection : **Persepolis**

de Marjane SATRAPI
et Vincent PARONNAUD

Intervenant : Thierry Lebon (ingénieur du son sur le film Persepolis).

Mardi 22 Janvier

Auditorium du CNR du Grand Chalons

1 rue Olivier Messiaen
71100 CHALON-SUR-SAÔNE

L'ÉCOUTE AVEC UNE AIDE AUDITIVE

18H00

Table ronde : **autre point de vue**

le fonctionnement de l'oreille
et la malentendance.

Intervenants : chercheurs, médecins.

15H00 et 20H00

Nicéphore Cité

Concert

'Island 41'

Mercredi 23 Janvier

Nicéphore Cité

CHANTS D'OISEAUX ET CRÉATION MUSICALE

10H00

Concert

'Island 41'

20H00

Auditorium du CNR du Grand Chalons

Projection-Concerts :

autour d'Olivier Messiaen

le groupe 'Brahmâ' / création 'Le Sablier' de Jean-Marc Weber / 'Projet Ornithologique' trio improvisé / projection du film d'O. Mille sur Olivier Messiaen.

Jeudi 24 Janvier

Nicéphore Cité

AMÉNAGEMENT SONORE, VIE URBAINE ET DESIGN SONORE

18H00

Rencontre conférence :

présentation commentée de l'œuvre
de Krisher et présentation de travaux
de recherches en design sonore

Intervenants : Elie TETE et Etienne
PARIZET.

Forum

Les métiers du son.

Vendredi 25 Janvier

Nicéphore Cité

LES METIERS DU SON

Rencontre conférence :

production audio en multicanal.



Samedi 26 Janvier

Auditorium du CNR du Grand Chalon

LES METIERS DU SON

10H00

Rencontre : la prise de son en milieu extrême.

14H00

Workshop : sonorisation du concert du soir et gestion de la balance.

20H00

Concert

Dimanche 27 Janvier

Nicéphore Cité

10H00

Rencontre : présentation du travail de création musicale et sonore dans les jeux vidéo.

14H00

Workshop : ouvertures technologiques et les innovations apportées récemment au monde de l'audio

Intervenant : Marc PASTEAU (co-fondateur de Kali Son et professeur au CRR d'Annecy).

DIGNE- LES- BAINS

(Alpes de Haute-Provence)

Du 23 au 26 Janvier

Centre Culturel René Char

45 Avenue du 8 Mai 1945

04000 DIGNE

Organisateurs : l'association ARCHIMEDA, Centre Ressource sur les Cultures et l'Environnement Sonores, en partenariat avec le Centre de recherche sur l'Espace sonore et l'Environnement urbain - CRESSON - UMR CNRS 1563

Infos public : 04 92 30 87 10.

Fax : 04 92 31 18 41.

Infos professionnels : Patrick ROMIEU.

Tél. : 06 80 38 49 74.

Mail : romieu.p@wanadoo.fr.

Tous les jours

10H00 - 12H00 et 14H00 - 17H00

INSTALLATION SONORE

En Pas - Sons par là : autour des variations sonores d'un site dignois.

Mercredi 23 Janvier

18H30

LE SENTIER DES SONS D'AUZET

dans le cadre des « Mercredi des Savoirs ».

Rencontres-débats

avec le public

LES SONS ENTRE DISPARITION ET RÉPÉTITION :

qu'est ce que l'Ecologie sonore?

par Patrick ROMIEU, directeur d'Archimeda.

LE SONORE À L'ÉCOLE

Compte-rendu des expériences pédagogiques en cours sur les Paysages Sonores dans le Département des Alpes de Haute-Provence, par V. JENNENOT, responsable pédagogique.

EXPRESSIONS ÉCRITES DU SONORE DANS LES DOCUMENTS

par Jacqueline HURSCH, archiviste départementale.

ÉCRIRE LES SONS

Bilan d'une année d'expériences à Digne et ses environs dans le cadre de la collaboration Archiméda / Transversales.

LE SENTIER DES SONS D'AUZET

Parcours d'écoute montagnard par Jean-Luc BOUREL, directeur de l'association La Fontaine de l'Ours à Auzet.
Contact : 04 92 35 28 22

Samedi 26 Janvier

14H30 - 17H00

LA DISPARITION SONORE

Atelier d'écoute-écriture en collaboration avec l'Association
Contact : Marianne GRAND.
Tél. : 04 92 32 27 36.
Mail : marianne.grand@free.fr

NORD PAS- DE-CA- LAIS

(Nord-Pas-de-Calais)

Du 23 au 25 Janvier

COUPS DE VENTS

Espace Européen de Recherche, Formation et Création pour la Musique à Vent

Organisateurs : Domaine Musiques LILLE
Contact : Philippe LANGLET, Catherine BOKS
Tél. : 03 28 24 2003 / 06 72 87 86 57.
Mail : coupsdevents@domaine-musiques.com
Web : www.coupsdevents.com

LES HARMONIES EN NORD PAS-DE-CALAIS : quel son aujourd'hui ?

Répétitions publiques des harmonies partenaires de Coups de Vents
Au programme : une œuvre lauréate sélectionnée au cours des éliminatoires (octobre 2007) pour la 3^{ème} édition du Concours international de composition pour orchestre d'harmonie ou une œuvre remarquable lors des concours ou commandée à des partenaires Coups de Vents.

Mercredi 23 Janvier

Espace Culturel Grossemy

*Cours Kennedy
BRUAY-LA-BUISSIÈRE*

18H45 - 20H15

L'HARMONIE MUNICIPALE DE BRUAY-LA-BUISSIÈRE

Contact : Jean CASTANET
Tél. : 03 21 53 20 65.
Mail : conservatoire.musique@bruaylabuissiere.fr

19H30 - 21H30

Centre Culturel Nelson Mandela

*Rue Roger Salengro
MONTIGNY-EN-GOHELLE*

L'HARMONIE MUNICIPALE DE MONTIGNY-EN-GOHELLE

Contact : Olivier DEGARDIN
Tél. : 06 11 99 13 16.
Mail : olivier-degardin@wanadoo.fr

Jeudi 24 Janvier

Ecole de Musique

*Hôtel de Ville 1 place Jean Delvainquière
WATTRELOS*

20H00 - 21H30

UNION MUSICALE
WATTRELOSIENNE

Contact : Philippe LE MEUR

Tél. : 06 13 21 77 32.

Mail : philippe.lemeur@9online.fr

Vendredi 25 Janvier

Château du vert feuillage

*63 rue de Tourcoing
LINSELLES*

9H30 – 11H30

ORCHESTRE D'HARMONIE DES
HAUTS-DE-FRANCE

Contact : Philippe LE MEUR

19H00 – 21H00

Auditorium Bizet

*rue de la Bastille
DUNKERQUE*

ORCHESTRE D'HARMONIE
DE LA VILLE DE DUNKERQUE

Contact : Philippe LANGLET

Tél. : 03 28 24 20 03 / 06 72 87 86 57.

Mail : emma@ville-dunkerque.fr

19H30 – 21H00

Ecole de Musique

*48 rue Roger et Marcel Reynaert
LEFFRINCKOUCKE*

HARMONIE BATTERIE
FANFARE DE LEFFRINCKOUCKE

Contact : Gérard NIERENBERGER

Tél. : 06 83 30 22 46.

Mail : gerardnierenberger@free.fr

20H00 - 22H00

Château du vert feuillage

*63 rue de Tourcoing
LINSELLES*

SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE
DE LINSELLES

Contact : cf. Jeudi 24/01 (P. LE MEUR)

Samedi 26 Janvier

Ecole de Musique

*97 bis avenue Henri Barbusse
HARNES*

19H00 – 21H00

HARMONIE MUNICIPALE
DE HARNES

Contact : Kubiak YORICK

Tél. : 06 62 16 63 90.

Mail : yokubiak@numericable.fr

**DUN-
KER-
QUE**

(Nord Pas-de-Calais)

Du 19 au 26 Janvier

Organisateur : Conservatoire national de
région de Dunkerque Centre Bizet, 8 rue
Jules Cardock

Infos : Philippe LANGLET, directeur.

Tél. : 03 28 24 20 03.

Mail : planglet@ville-dunkerque.fr et

couttier@ville-dunkerque.fr

Les 21, 22, 24 et 25 Janvier

Les Orchestres à l'école
en concert dans leur école respective
Public scolaire de proximité

Mardi 22 Janvier

*Lieu d'Action d'Art Contemporain
(LAAC)*

Jardin de Sculptures

19H00

Concert

« SOUNDPAINTING »

par les professeurs du Conservatoire de

Dunkerque dirigé par Vincent LÊ QUANG

Tout public

Mercredi 23 Janvier

18H30 - 20H00

ORCHESTRE JUNIOR
DE DUNKERQUE

Contact : Régis KERCKHOVE.

Tél. : 00 28 24 2003.

Mail : rkerckhove@ville-dunkerque.fr

Jeudi 24 Janvier

Temple de Dunkerque

Quai aux Bois

20H00

Concert

Voix : Nathalie PILON et Emmanuelle PIOT.

Saxhorn : Wilfrid BECK.

Euphonium : Régis KERCKHOVE.

Orgue : Jan VERMEIRE

Tout public

Vendredi 25 Janvier

15H00 – 16H00

CORDES ET LES MUSIQUES
ACTUELLES EN STUDIO

Séance d'enregistrement des élèves
et des professeurs des départements
Cordes et de Musiques Actuelles au
Studio Son du Conservatoire, Quai des
Maraîchers, Dunkerque/Rosendaël.

Tout public

FON- TENAY- LE- COMTE

(Vendée)

Du 21 au 26 Janvier

Organisateur : la Ville de Fontenay-le-
Comte, Jean-Claude REMAUD, Maire,
Patrice COUTEAU, phonothécaire,
coordinateur région Pays de Loire.

Médiathèque la Fontaine

85200 Fontenay-le-Comte

Tél. : 02 51 51 19 69.

Mail : patricecouteau@yahoo.fr

phonotheque@ville-fontenaylecomte.fr

Lundi 21 Janvier

*Lycée agricole Bel Air
classes et amphithéâtre*

*1 Boulevard Hoche
85205 FONTENAY-LE-COMTE*

LA VOIX, UN ATOUT POUR SE
FAIRE ENTENDRE

comment apprivoiser sa voix,
comment bien la placer
pour communiquer

Ateliers pour les scolaires (entretien
d'embauche, examen oral...préparation).

AH!

AH AH AH

Conférence tout public

Entretien de recrutement, animation de réunion... exposé.

Intervenants : Isabelle SPECHT, psycho-phoniatre, Anne BODIN, orthophoniste, Didier CHADAILLAT, laboratoire des Musiques actuelles de l'EMMD.

20H30

Restitution du travail d'atelier

par les élèves devant le public au théâtre municipal.

Animation : Chorale dirigée par Isabelle SPECHT.

Mardi 22 Janvier

Cinéma Renaissance

*8 Rue de l'ancienne Hôpital
85205 FONTENAY-LE-COMTE*

Conférence-débat

sur le son et la place de la musique au cinéma

Public : lycéens, étudiants et tout public.

14H30

Séance scolaire du film

« Gypsy Caravan »

de Jasmine DELLAL

Intervenants : Armand AMAR de « long distance », Stéphane LE ROUGE éditeur de musique de film, journaliste, s /réserve Gérard DAGUSTE, enseignant, Serge RALLET exploitant du cinéma Renaissance, Philippe HUGUET, enseignant sur le son au cinéma au lycée Léonard de Vinci de Montaigu.

20H30

Séance scolaire du film

« Gypsy Caravan »

de Jasmine DELLAL.

Mercredi 23 Janvier

Lycée agricole Bel Air

LES DÉCIBELS EN TROP, TROUBLES AUDITIFS

un jeune sur trois touché

Intervention de professionnels de la santé et associations militantes.

Projet d'initiative des classes BTS ser du Lycée Agricole.

Intervenants : Pierre MOYON, audioprothésiste, Stéphane GUERY du COVESS, Pierre REVOL de France Acouphène, Michel PROCUREUR, médecin ORL, Anne LOUSSOUARN et Thierry HEUVELIN, pôles régionaux des musiques actuelles de Poitou-Charentes et Pays de Loire, Jean-Luc OUVRARD, musicien, Didier CHADAILLAT, laboratoire des musiques actuelles, Patrick INGUENEAU de la Cie la Martingale.

20H30

Spectacles « Ding Dang »

par la Cie la Martingale.

Jeudi 24 Janvier

Médiathèque

*2 Rue des Orfèvres
85201 FONTENAY-LE-COMTE*

LA BASSE, INSTRUMENT ET SON DE L'ÉMOI

la place de cet instrument dans les musiques actuelles.

Public : collégiens, lycéens et tout public

16H00 - 18H00

Ateliers de démonstration et initiation



18H00

Exposé

par Roger JACOBACCI, facteur de guitare, Bernard PAGANOTTI, bassiste de Magma, F. CABREL, Klaus BLASQUIZ, journaliste conférencier spécialiste de la basse Fender, chanteur du groupe Magma, Jean-Luc OUVRARD, musicien.

LYON

(Rhône)

20H30

Théâtre Municipal

22 Rue Rabelais
85200 FONTENAY-LE-COMTE

Concert

Formation emmenée par Bernard PAGANOTTI.

Vendredi 25 Janvier

Salle des OPS.

104 Rue de la République
85200 FONTENAY-LE-COMTE

Veillée de conteurs,

historiens et luthiers musiciens...

Bal traditionnel

Tout public

20H30

La place des instruments anciens dans la transmission orale et la culture de Pays

par Sébastien BENOIT, musicien médiéviste, professeur d'histoire à l'université de Cergy-Pontoise, auteur, comédien et historien de la musique traditionnelle, Jean-Claude CONDI, luthier et musicien, Frank MARYNOWER, musicien, animateur ménestrier (danses tout public). Bal Folk avec le groupe BRAN (des Vosges à la Vendée) et Frank MARYNOWER en Maître de danses.

23, 24 et 26 Janvier

Organisateurs : IUFM de Lyon

Contact : Jean DUVILLARD.

Tél. : 04 78 56 55 77

Web : www.lyon.iufm.fr

Institut Fédératif des Neurosciences de Lyon-IFR19, en partenariat avec la Médiathèque Santé-Bachut, Cap'culture santé.

Contact : Chantal BERANGER,

Tél. : 04 72 68 49 58.

Mail : chantal.beranger@univ-lyon1.fr

Web : <http://ifnl.univ-lyon1.fr>

Infos : Médiathèque Bachut 04 78 78 12 12

Mercredi 23 Janvier

IUFM de Lyon, Amphi de la Tourette

80 boulevard de la Croix-Rousse
69004 LYON

14H00 – 18H00

Accueil

par Régis BERNARD, responsable IUFM de Lyon, Didier LOCKWOOD violoniste, vice-président du Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle du Ministère de la culture et de la communication et Christian HUGONNET, président de La Semaine du Son.

EDUCATION ET/OU EXPÉRIENCES ARTISTIQUES À L'ÉCOLE

vers quelles pratiques ?

Par Alain KERLAN, suivie d'une table ronde autour du thème : avec des représentants des grandes institutions partenaires habituelles.

Université Lyon I (IUFM), Université Lyon II, CNSM, CNR, CFMI, AMDRA, GRAME, GMVL...

MOMENT MUSICAL

avec des prestations des professeurs

RATSSSH

TCHAK!

stagiaires capes et agrégation d'éducation musicale de l'UFM, des étudiants du CFMI et des étudiants du master pro «musique et cinéma» créé cette année à Lyon.

Médiathèque Bachut

2 place du 11 novembre 1918
69008 LYON

14H00 – 16H00

ANIMATION POUR LES JEUNES

Comment entends-tu quand tu as perdu une partie de ton audition ?

par Nicolas GRIMAULT, chercheur au laboratoire CNRS UMR 5020 Neurosciences et Systèmes Sensoriels à Lyon-Gerland.

Ballade pédagogique dans la médiathèque en simulant des pertes auditives. Explications sur le fonctionnement du système auditif et éléments de prévention auditive.

à partir de 8 ans

14H00 -17H00

PROJECTION DE FILMS

La symphonie animale :

la guerre des sons (52 minutes)

Réalisation : Stéphane QUINSON et Jean LEMIRE. Coproduction : Film avenir Production, Glacialis Production, MBC Production Co.Ltd, CNRS Images.

La symphonie animale révèle au public la richesse de l'univers sonore du monde animal (la bioacoustique) et des communications qui ont évolué avec les mœurs.

Des hommes et des bêtes - Humain, tellement humain

(13 minutes, 2000)

Réalisation : Sylvie DELEULE
Producteur : Point du Jour, La Cinquième, CNRS Images media-FEMIS-CICT

Boris CYRULNIK, neuropsychiatre et ethnologue, mène des observations sur l'apprentissage de la parole chez le jeune enfant.

18H30

COMMENT NOTRE CERVEAU PERÇOIT-IL LES SONS ?

par Anne CACLIN, chercheur au

laboratoire Inserm U821 Dynamique Cérébrale et Cognition à Lyon-Bron.
Chairman : Olivier BERTRAND, directeur du laboratoire de recherche Inserm « Dynamique Cérébrale et Cognition », directeur adjoint de l'Institut Fédératif des Neurosciences de Lyon.

Jeudi 24 Janvier

17H00

PROJECTION DU FILM

Sourds à l'image (54 minutes, 1995)

Auteur : Brigitte LEMAINÉ

Jeanne SORAL

Réalisatrice : Brigitte LEMAINÉ.

Production : Fotofilmécrit, Bayerischen Rundfunk, Deutsche Welle TV, Centre Georges Pompidou.

18H30

HANDICAP AUDITIF

par Dr Xavier PERROT, clinicien enseignant chercheur.

Thématique de recherche : mieux connaître les bases neurophysiologiques de l'audition chez l'humain afin d'améliorer la prise en charge des déficits pouvant altérer cette fonction.
Chairman : Olivier BERTRAND.

Samedi 26 Janvier

13H30

PROJECTION DU FILM

Le Chant des harmoniques

(38 minutes, 1989)

Auteurs : Hugo ZEMP (Etudes ethnomusicologie, UMR CNRS, Paris), Quang Hai TRAN (Etudes ethnomusicologie, UMR CNRS, Paris)

Production : CNRS AV, CNRS et Musée de l'Homme-Etudes ethnomusicologie, SFE.

Dans la technique vocale du chant diphonique connu surtout en Asie centrale, une seule personne chante à deux voix : un bourdon (une note grave) constitué par le son fondamental, et une mélodie superposée formée par des harmoniques sélectionnées dans la cavité buccale. Tran Quang Hai, ethnomusicologue et musicien, enseigne cette technique dans un atelier

d'initiation. Des images radiologiques et spectrales, en temps réel et son synchrone, permettent de visualiser les procédés vocaux du point de vue physiologique puis acoustique. Deux artistes mongols sont interviewés et filmés lors d'un concert à Paris.

15H00 - 17H00
**A LA DÉCOUVERTE
DU CHANT DIPHONIQUE**
par Quang Hai Tran, ethnomusicologue au
Laboratoire CNRS CREM/LESC.

Nous faisons tous du chant diphonique sans le savoir ! Il suffit d'ouvrir la bouche et d'émettre un son de gorge. Le chant diphonique est une technique vocale « découverte » par Trân Quang Hai en 1969 grâce à un enregistrement sonore rapporté de Mongolie.
Chairman : François JOURDAN, Professeur Université Lyon 1, directeur de l'Ecole Doctorale Neurosciences et Cognition, directeur de l'Institut Fédératif des Neurosciences de Lyon.

16H45 - 17H30
MOMENT MUSICAL
autour du chant diphonique.



Les 23 et 26 Janvier

Organisateurs : Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA) du CNRS et Grim-Scène Musicale de Montevideo.

Contacts : Michèle JAMMY.
Tél. : 04 91 16 42 64.
Jean-Marc MONTERA.
Tél. : 04 91 04 69 59.
Mail : jammy@lma.cnrs-mrs.fr
jmmontera@grim-marseille.com

Mercredi 23 Janvier

GRIM
Montevideo

3 impasse Montevideo
13006 MARSEILLE

16H00
Trois conférences
de 30 minutes suivies de
5 minutes de questions.

**LE CONTRÔLE ACTIF DU BRUIT ET
DES VIBRATIONS**
par Alain ROURE, ingénieur de recherche,
CNRS-LMA.

**RÉGIMES D'OSCILLATION D'INS-
TRUMENTS DE MUSIQUE À VENT**
par Jean KERGOMARD, directeur de recherche,
CNRS-LMA.

**HAUT-PARLEURS
ET REPRODUCTION SONORE**
par Philippe HERZOG, chargé de recherche,
CNRS-LMA.

Samedi 26 Janvier

France 3 Méditerranée

2 Allée Ray-Grassi
13008 MARSEILLE

(Sous réserve)
11H00 et 15H00
La post-production sur un film de fiction
Par Jérôme ALEXANDRE, mixeur à France 3
Exemples et situations de travail de
mixage.
Deux séances de 1H30, jauge 15 pers maxi,
infos et réservations obligatoires auprès
du service communication :
Tel : 04 91 23 45 00





NICE

(Alpes-Maritimes)

Vendredi 25 et Samedi 26 Janvier

Conservatoire national de région

127 Avenue de Brancolar
06000 NICE

Organisateur : CIRM, Centre National de Création Musicale et Conservatoire National de Région,
127 avenue de Brancolar 06000 Nice
Contact et réservation pour les ateliers : Antony MAUBERT, responsable pédagogique.
Tél. : 04 93 16 60 65.
Mail : maubert@cirm-manca.org
Web : www.cirm-manca.org

Vendredi 25 Janvier

17H30 – 18H30

Conférence

« MUSIQUE ET POLITIQUE »

par Manuel Rosas GUTIERREZ, doctorant en philosophie et compositeur

Malgré les efforts des puissants pour contrôler et donner une fonction politique à la musique, c'est à dire pour lui faire servir un pouvoir temporel, la nature ineffable de la musique, son pouvoir magique lui fait toujours échapper à l'emprise des desseins humains.

18H30 – 19H30

Conférence

« CIRCUIT BENDING »

par Edith ALONSO et Antony MAUBERT de l'association Campo de Interferencias

Présentation d'un mouvement artistique et de ses techniques liées au détournement de circuits électroniques. Démonstration avec des instruments

détournés par le duo d'improvisation, fondateur de l'association Campo de Interferencias.

Samedi 26 Janvier

10H00 - 12H30

Atelier prise de son

par Julien ALEONARD, ingénieur du son au CIRM

Initiation à la prise de son et au mixage : approche physique du phénomène sonore, présentation d'instruments par des musiciens du Conservatoire et écoutes comparatives, enjeux liés au mixage.

12H30 – 13H30

Physiologie et pathologies auditives

Conférence par Laurie LIM, étudiante en 4^{ème} année d'orthophonie

Se représenter le système auditif et son fonctionnement, comprendre les pathologies de l'oreille et connaître les aides techniques permettant d'y remédier, prendre conscience des risques liés aux conditions d'écoute et des moyens de protéger son oreille.

13H30 – 16H00

Atelier prise de son

par Julien ALEONARD

RO- DEZ

(Aveyron)

**Jeudi 24
et Vendredi 25 Janvier**

Organisateurs : Communauté d'agglomération du Grand Rodez et Ecole nationale de musique du département de l'Aveyron
Tél. : 05 65 47 83 40.
Mail : enma.grandrodez@wanadoo.fr

Lundi 21 Janvier

Auditorium de l'Ecole de musique

*10 Place Sainte-Catherine
12000 RODEZ*

18H30

Conférence

LA SANTÉ AUDITIVE

par Jean-Pierre CABANETTES, médecin ORL

Mardi 22 Janvier

Médiathèque de Rodez

*7 Rue Camille DOULS
12000 RODEZ*

18H30

Conférence

« MUSIQUE ET CINÉMA »

Jeudi 24 Janvier

Auditorium de l'Ecole de musique

*10 Place Sainte-Catherine
12000 RODEZ*

18H30

Conférence

Musique...

électro-acoustique : technique au service de la musique ou bien musique générant de nouvelles techniques ?
par Jean-Marie COLIN, directeur de l'Ecole nationale de musique du département, compositeur.

19H30 Pause

19H45 – 21H00

Concert

Pièce mixte pour flûtes et bande d'A. M. DELCOURT et J.B. TISSOT, professeurs à l'Ecole nationale de musique
Trois pièces de C.COURNET, D.LAROCHE-DIEUAIDE, S.MARGUERITE, élèves de la classe d'électro-acoustique de l'Ecole nationale de musique.

nihinihiiiihii
niiiih

RUEIL- MAL- MAI- SON

(Hauts-de-Seine)

Du 14 au 19 Janvier

Organisateur : Mairie de Rueil-Malmaison,
Direction de l'éducation, en partenariat
avec l'Éducation nationale.

Contact : Julie PAPIN

Tél. : 01.47.32.66.37

Mail : julie.papin@mairie-rueilmalmaison.fr

Web : www.mairie-rueilmalmaison.fr

LE SON, DANS LE CINÉMA MUET

De 9H00 à 14H00

*Médiathèque Jacques BAUMEL
Bibliothèque « Au Pays du Livre »*

*15 Boulevard du Maréchal Foch
92500 RUEIL-MALMAISON*

Tous les jours, sauf mardi après-midi et
mercredi.

Projection du film :

«**Mon Oncle**»

de Jacques TATI, suivie d'un débat
animé par un intervenant musicien
municipal. 28 classes se rendront à la
médiathèque.

Mardi 15 Janvier

Cinéma Le Balzac

*1 Rue Balzac
75008 PARIS*

9H00

LE SON

DANS LES DESSINS ANIMÉS

Une classe de CM2 participera à l'atelier
de fabrication du son d'un film d'ani-
mation animé par Christophe HERAL et
Alain CURE.

14H00

Quinze intervenants musiciens munici-
paux assisteront à la journée de sen-
sibilisation sur le son dans le dessin
animé.

Mercredi 16 Janvier

Bibliothèque « Au Pays du Livre »

14H00

CINÉ-CLUB SPÉCIAL

La Semaine du Son

Animation réservée aux enfants
résidant dans le quartier du Clos des
Terres Rouges.

Places limitées.

TRO- YES

(Aube)

Du 22 au 24 Janvier

Organisateur : Association Le son des choses

Avec : DDASS / Maison de la Science

Conservatoire Marcel Landowsky / M.A.T

Arte Radio / RCF Aube / Canal 32 / CréaDoc

Contact : Julien ROCIPON

Web : www.lesondeschoses.org

Tél. : 06 85 22 71 82.

Mail : info@lesondeschoses.org

l'association **LE SON DES CHOSES** participe pour la 1^{ère} année à la La semaine du son. Cette manifestation met en avant durant une semaine le son dans tous ses états : création sonore, musique, documentaire, radio, prévention de l'audition, ambiances sonores du quotidien, etc. à l'heure où l'image semble omniprésente...

15H00 - 17H30

Médiathèque de l'agglomération troyenne

Créations sonores : qu'ouïs-je ?

Table ronde sur la création sonore en général, les moyens de production et de diffusion.

Goûter sonore d'Arte Radio avec Sylvain GIRE.

Mardi 22 Janvier

Maison de la science de Sainte-Savine

*2^{ter} rue Lamoricière
10300 SAINTE-SAVINE*

PROJECTION SONORE

Diffusion de documentaires sonores.

18H00 - 19H00

Médiathèque de l'agglomération troyenne

*Boulevard Gambetta
10000 TROYES*

Plateau enregistré en direct et en public « une radio réinventée ». Débat sur l'avenir de la radio avec les radios, webradios et télévision locales.

Mercredi 23 Janvier

Conservatoire de Troyes

*8 bis rue de la Paix
10000 TROYES*

18H00 - 19H30

**Créations sonores
électroacoustiques**

Concerts, auditions et performances par les élèves et professeurs du Conservatoire.

Jeudi 24 Janvier

18H30 - 19H30

**Créations musicales
et créations sonores**

Concerts, auditions et performances par les élèves et professeurs du Conservatoire et projections de documentaires sonores.

Après-midi

Maison de la science de Sainte-Savine

Ecouter ses oreilles

Animations sur la prévention des risques auditifs et sur le bruit, avec la DDASS de l'Aube.

ANIMATIONS PERMANENTES

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Maison de la science de Sainte-Savine

photøsons de Brice VANEL

AMBIANCES SONORES

Médiathèque de l'agglomération troyenne

d'ici et d'à côté

VAN- DOEU- VRE- LÈS- NANCY

(Meurthe-et-Moselle)

Mercredi 23 Janvier

CCAM - scène nationale

Rue de Parme

54500 VANDOEUVRE-LÈS-NANCY

Rencontre nationale ONDA
en partenariat avec la scène nationale
de Vandoeuvre les Nancy
L'accès à cette journée professionnelle
doit faire l'objet d'une inscription préalable
auprès de : ONDA
13 bis, rue Henry Monnier - 75009 Paris
Mail : info@onda-international.com
ccam@centremalraux.com

JOURNÉE THÉMATIQUE : L'ÉCOUTE

Cette journée s'adresse en priorité
aux professionnels de la diffusion du
spectacle vivant, jeune public ou tout
public, pluridisciplinaires ou spécia-
lisés (jazz, musique contemporaine
etc.). Toutefois, un des enjeux de ces
rencontres étant de susciter une
meilleure connaissance de la vie mu-
sicale, des musiciens, responsables
de labels ou medias sont invités.

9H00

Accueil-café

9H30

**Présentation de l'appareil auditif
et de son fonctionnement** : qu'est-
ce que l'oreille ? l'audition ? la percep-
tion auditive ? par un médecin ORL.

Le bruit, le son, la musique :

Le poids de la culture dans la fabrica-
tion de l'écoute, comment l'écriture et
la construction de l'écoute modélisent
nos potentiels.

par Pierre-Albert CASTANET, musicologue,
professeur des universités (Université de
Rouen, enseignant au CNSMD de Paris)

12H30

Déjeuner (buffet)

Massages sonores

par Thierry MADIOT

EXPÉRIENCES DE DIFFÉRENTES FRÉQUENCES.

Production de sons à partir d'un ensem-
ble d'outils. Ecoute de courts extraits
joués ou chantés en direct illustrant
diverses notions : tonalité, atonalité,
dissonance, échelles, rythmes...

par Ivan ORMOND, Frédéric AURIER,
Géraldine KELLER.

15H30 – 19H00

Sommes-nous capables d'entendre la musique de l'autre ?

La standardisation des productions
induit-elle une standardisation de la
perception ?

par Emmanuelle OLIVIER, ethnomusicolo-
gue, enseignante au Centre de Recherches
sur les Arts et le Langage (CRAL, CNRS-
EHESS).

Musique et politique

Peut-on identifier des volontés
construites censurant la diversité et
la recherche musicale ? La décision
politique peut-elle intervenir, à quel
niveau, de quelle manière ?

par Esteban BUCH, Maître de conférences
à l'EHESS.

Grand témoin

Les interventions sont entrecoupées de
diffusions d'extraits sonores ou audio-
visuels.

par Thierry BALASSE

20H30

Veillée

dîner et surprises musicales.

24
TACTACTAC
TACTACTAC
TACTACTAC