



Communiqué de presse
Paris, le 21 novembre 2007

« Quel bruit ! On se croirait dans une gare... »

**La 5ème Semaine du Son
nous dit tout du son et du bruit dans nos gares, aéroports,
routes, métros, avions, voitures...**

Le lundi 14 janvier au Conservatoire National des Arts et Métiers

En liaison avec le laboratoire d'acoustique et le laboratoire des transports du CNAM

Le lundi 14 janvier, La Semaine du son, l'événement qui dit tout du son, en partenariat avec Conservatoire National des Arts et Métiers, invite le public à la rencontre de ceux qui font, gèrent et contrôlent le son de nos transports. Responsables de nos transports, associations d'usagers, spécialistes du bruit, acousticiens, ingénieurs en urbanistes se réunissent de manière exceptionnelle et nous révèlent les secrets de l'environnement sonore dans nos lieux et moyens de transport.

Attendre un métro, dormir dans un long-courrier, travailler dans le train, téléphoner à l'arrêt en voiture... Toutes ces choses nous les faisons naturellement dans des conditions sonores très relatives. A l'occasion de l'ouverture de sa 5ème édition, La Semaine du son consacre une journée à l'environnement sonore de nos lieux et moyens de transport, en mettant côte à côte responsables, spécialistes et usagers. Invités par La Semaine du Son, ils décodent pour nous les voix-off et le confort sonore dans les gares, le bruit aérien et routier, l'acoustique de l'habitacle des trains, des métros, des voitures et avions...

Véritable observatoire du son et de l'environnement sonore, La Semaine du Son décrypte chaque année des problématiques liées au son, à l'acoustique, à la santé auditive, à l'expression musicale et à notre environnement sonore dans toute sa diversité (dans les transports, au cinéma, dans les dessins animés, à la télévision, dans les salles de concerts, etc.).

Le son dans les lieux et les moyens de transport

Programme de la journée

9h30- Ouverture de la 5ème Semaine du Son

Par Jean-Claude ZIV, titulaire de la Chaire Logistique, transport et tourisme, Alexandre GARCIA, professeur titulaire de la Chaire d'acoustique en vue des applications et Christian HUGONNET, président de la Semaine du Son.

9h45 Introduction par Pascal VALENTIN, responsable de la Mission bruit au Ministère l'écologie, du développement et de l'aménagement durables.

Matinée: Acoustique des gares, des aéroports et des voies publiques

10h00 **La voix des gares** par Simone HERAULT (voix-off de messages diffusés par la SNCF dans les gares), Didier HAMON, responsable de la communication sonore à la SNCF.

10h30 **Pour un confort sonore dans les gares**, par Franck POISSON (Direction de l'Innovation et de la Recherche à la SNCF).

11h00 **Pour un confort sonore dans les aéroports**, par Bertrand BARBO, Chef de la section acoustique du Laboratoire de Aéroports de Paris (ADP).

11h30 **Surveillance du bruit aérien** par Alain GUILLEN, société 01 dB METRAVIB sur les bornes de surveillance. Exemple de l'aéroport de Strasbourg par Frédéric TUGLER, chargé de Mission environnement.

12h00 **La carte du bruit routier** par un ingénieur du service de l'écologie urbaine à la Direction des espaces verts et de l'environnement à la Mairie de Paris.

Après-midi: Acoustique de l'habitacle des trains, des avions, des métros, des voitures

14h00 **Le train**, par Pierre Etienne GAUTIER (Unité Physique du Système Ferroviaire. Direction de l'innovation et de la recherche à la SNCF).

14h30 **L'avion**, par Hervé BATARD Docteur en acoustique de l'Université Paris 7 - Chef du Service Acoustique des Turbomachines au sein du Département Acoustique et Environnement d'AIRBUS.

15h00 **Le métro**, par Corinne FILLOL, (Responsable Cellule Acoustique et vibrations à la RATP).

15h30 **La voiture**, par Etienne PARIZET, professeur à INSA - Institut National des Sciences Appliquées Français de Lyon - ex chercheur chez RENAULT.

16h00 **Table ronde : la prise en compte du confort sonore dans les moyens de transports**

Avec Simone BIGORGNE (représentante régionale de la Fédération Nationale des Associations des Usagers de transports), Joël RAVENEL Vice-président de l'ADVOCNAR (association de défense du Val d'Oise contre les nuisances aériennes), Catherine LAVANDIER (Enseignant-chercheur en perception sonore à l'Université de Cergy-Pontoise), Pascal VALENTIN (Mission Bruit au Ministère de l'écologie), Dominique HABAULT (directrice du Laboratoire de mécanique et d'acoustique du CNRS de Marseille).

Lieu : Conservatoire National des Arts et Métiers,
Amphi Grégoire -292 rue Saint-Martin 75003 Paris

Le programme complet et détaillé de la 5ème Semaine du Son sera bientôt consultable en ligne sur le site : www.lasemaineduson.org

La 5^{ème} édition de La Semaine du Son se tient du 14 au 19 janvier 2008 à Paris et du 20 au 26 janvier à Albi, Arles, Chalon-sur-Saône, Digne-les-Bains, Dunkerque, Fontenay-le-Comte, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Rodez, Rueil-Malmaison, Troyes, Vandoeuvre-lès-Nancy...

Pour toute demande d'information, de visuel ou d'interview, contactez :

Estelle Reine-Adélaïde - ERACOM

Tél. : 06 17 72 74 73 – Mail : eracom@mac.com

À propos de La Semaine du Son

Depuis 2004, l'association La Semaine du Son organise une semaine de manifestations en vue d'initier le public à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, qui doit être non seulement préservé mais dans bien des cas restauré.

Cette manifestation unique en son genre a été récompensée, en 2006, par un **Décibel d'Or** décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'écologie et du développement. Elle bénéficie du soutien du Ministère de la culture et de la communication, du Ministère de la santé et des solidarités, du Ministère de l'éducation nationale et du Ministère de l'écologie et du développement durable.

Organisme d'intérêt général à caractère éducatif et scientifique, association à but non lucratif, La Semaine du Son constitue un pôle de savoirs, de savoir-faire et de faire-savoir sur le son, qui privilégie une approche transversale -culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique. **Fondée et présidée par Christian Hugonnet, elle est reconnue d'intérêt éducatif et scientifique.**

www.lasemaineduson.org

Les partenaires de la Semaine du Son

Les partenaires de la Semaine du Son

Le Ministère de la culture et de la communication / Le Ministère de la santé de la jeunesse et des sports / Le Ministère de l'écologie du développement et de l'aménagement durables / Le Ministère de l'éducation nationale / La Mairie de Paris- Mission Cinéma / Le Centre national de la Cinématographie /

Le Cinéma Le Balzac – Paris 8^{ème} / Le Palais de la Découverte / France Télévisions / Le Conservatoire National des Arts et Métiers / L'Auditorium Saint Germain – Paris 6^{ème} /

CST – Commission supérieure technique de l'image et du son / METRAVIB-O1 dB – Groupe Areva / SENNHEISER France / Société Henri SELMER Paris / SACEM - Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique/ SNITEM – Syndicat national de l'industrie des technologies médicales / TSF – Tout simplement fabuleux / UNSAF - Union Nationale des Syndicats des Audioprothésistes de France / YAMAHA / La Société Française d'Acoustique (SFA) / Le Centre d'information et de documentation du bruit (CIDB) / L'Association française du cinéma d'Animation (AFCA) / Union de Compositeurs de Musiques de Films (UFCM) / L'IRCAM / Laboratoire d'Acoustique musicale (LAM univers. PARIS VII) / dB stop / FNAPEC (Fédération nationale des associations de parents d'élèves de conservatoires) / Union Syndicale de la Factice Instrumentale (USFI) / L'orchestre à l'école.