



Communiqué de presse
Paris, le 21 novembre 2007

« Quelle chaîne regardez-vous ? Pour le savoir, fermez les yeux... »

**La 5^{ème} Semaine du Son,
en partenariat avec France Télévisions,
ouvre les coulisses du son de nos émissions de télévision**

Le Vendredi 18 janvier à France Télévisions

**Et en exclusivité,
une visite commentée du car régie Haute-Définition (HD) de France 3**

Le vendredi 18 janvier, La Semaine du son, l'événement qui dit tout du son, en partenariat avec France Télévisions, invite le public à pénétrer dans les coulisses de nos grandes chaînes de télévision. Les professionnels de France Télévisions, techniciens, ingénieurs du son, journalistes et acousticiens, livrent leurs secrets de fabrication pour le son des émissions, des films et autres productions qui habitent nos écrans au quotidien.

Véritable observatoire du son et de l'environnement sonore, La Semaine du Son décrypte chaque année des problématiques liées au son, à l'acoustique, à la santé auditive, à l'expression musicale et à notre environnement sonore dans toute sa diversité (dans les transports, au cinéma, dans les dessins animés, à la télévision, dans les salles de concerts, etc.).

Pour sa 5^{ème} édition, La Semaine du son s'associe à France Télévisions pour nous révéler les secrets du son à la télévision. Le son dans le sport d'équipe, dans le reportage, celui du Journal Télévisé, des émissions de variétés, des films d'animation, des publicités, du théâtre et de l'opéra à la télévision... Tout ce que la télévision nous donne à voir et en particulier, à entendre, est décodé par ceux-là mêmes qui le font au quotidien.

Le son, composante essentielle de la télévision

Programme de la journée

Matinée : Le son des émissions TV

- 9h00- **Evolution du son à la télévision** par Pierre WALDER, ancien directeur du développement à la Radio Télévision Suisse Romande. Professeur au conservatoire de Genève.
- 10h00- **Le son dans le sport d'équipe : l'ambiance**, par Thierry ZIMMERMAN (France 3).
- 10h30- **Le son dans le reportage (Thalassa) : le réalisme**, par Philippe VAIDIE et Christophe MARTEL (France 3).
- 11h00- **Le son du plateau JT : la fabrication**, par Yves FOUGERAY (France 2) et Philippe VAIDIE (France 3).
- 11h30- **Le car de reportage** par Jean-Pierre VALENTINI (France 3) et Christian HUGONNET, Président de la Semaine du son, ingénieur acousticien.

Après-midi : Le son des productions de France Télévisions

- 14h30- **Le film d'animation: la construction sonore**, par Lionel TIRIEL (France 3).
- 15h00- **La captation et la retransmission de pièces théâtrales : la qualité sonore, le rapport image et son, la retransmission***
- 15h30- **La captation et la retransmission d'opéras : la qualité sonore, le rapport image et son.**
Exemple Le Trouvère de Giuseppe Verdi, mis en scène par Charles Roubaud, avec l'Orchestre National de France, dirigé par le chef italien Giandrea Nosedà, enregistré en juillet 2007 aux Chorégies d'Orange par Christian PREVOT, ingénieur du son à Radio France*.
- 16h00- **Le son dans la variété** : le play back et les applaudissements, les changements de plateaux*.
- 16h30- **Le son des publicités** : l'accroche du message par Christophe SCHERER.
- 17h00- **Débat: la continuité du niveau sonore d'une émission à l'autre** par les diffuseurs et les constructeurs : Alain LECALVE (SIMAVELEC), Yves LEBRAS, Christian PREVOT, SONY.

Et en exclusivité, à partir de 12h00, la visite commentée du car régie Haute-Définition (HD) de France 3

*** La liste complète des intervenants sera bientôt consultable en ligne sur le site de La semaine du Son : www.lasemaineduson.org**

Lieu : France Télévisions
7, esplanade Henri de France
75007 Paris

Le programme complet et détaillé de la 5ème Semaine du Son sera bientôt consultable en ligne sur le site : www.lasemaineduson.org

La 5^{ème} édition de La Semaine du Son se tient du 14 au 19 janvier 2008 à Paris et du 20 au 26 janvier à Albi, Arles, Chalon-sur-Saône, Digne-les-Bains, Dunkerque, Fontenay-le-Comte, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Rodez, Rueil-Malmaison, Troyes, Vandoeuvre-lès-Nancy...

Pour toute demande d'information, de visuel ou d'interview, contactez :

Estelle Reine-Adélaïde - ERACOM

Tél. : 06 17 72 74 73 – Mail : eracom@mac.com

À propos de La Semaine du Son

Depuis 2004, l'association La Semaine du Son organise une semaine de manifestations en vue d'initier le public à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, qui doit être non seulement préservé mais dans bien des cas restauré.

Cette manifestation unique en son genre a été récompensée, en 2006, par un **Décibel d'Or** décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'écologie et du développement. Elle bénéficie du soutien du Ministère de la culture et de la communication, du Ministère de la santé et des solidarités, du Ministère de l'éducation nationale et du Ministère de l'écologie et du développement durable.

Organisme d'intérêt général à caractère éducatif et scientifique, association à but non lucratif, La Semaine du Son constitue un pôle de savoirs, de savoir-faire et de faire-savoir sur le son, qui privilégie une approche transversale -culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique. **Fondée et présidée par Christian Hugonnet, elle est reconnue d'intérêt éducatif et scientifique.**

www.lasemaineduson.org

Les partenaires de la Semaine du Son

Le Ministère de la culture et de la communication / Le Ministère de la santé de la jeunesse et des sports / Le Ministère de l'écologie du développement et de l'aménagement durables / Le Ministère de l'éducation nationale / La Mairie de Paris- Mission Cinéma / Le Centre national de la Cinématographie/

Le Cinéma Le Balzac – Paris 8^{ème} / Le Palais de la Découverte / France Télévisions / Le Conservatoire National des Arts et Métiers / L'Auditorium Saint Germain – Paris 6^{ème} /

CST – Commission supérieure technique de l'image et du son / METRAVIB-O1 dB – Groupe Areva / SENNHEISER France / Société Henri SELMER Paris / SACEM - Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique/ SNITEM – Syndicat national de l'industrie des technologies médicales / TSF – Tout simplement fabuleux / UNSAF - Union Nationale des Syndicats des Audioprothésistes de France / YAMAHA / La Société Française d'Acoustique (SFA) / Le Centre d'information et de documentation du bruit (CIDB) / L'Association française du cinéma d'Animation (AFCA) / Union de Compositeurs de Musiques de Films (UFCM) / L'IRCAM / Laboratoire d'Acoustique musicale (LAM univers. PARIS VII) / dB stop / FNAPEC (Fédération nationale des associations de parents d'élèves de conservatoires) / Union Syndicale de la Factice Instrumentale (USFI) / L'orchestre à l'école.