



Communiqué de presse
Paris, le 21 novembre 2007

« Comment? Parlez plus fort ! J'ai du mal à entendre... »

La 5ème Semaine du Son
nous invite à découvrir les secrets de l'oreille, de la malaudition
et nous explique comment préserver notre audition au quotidien
à Paris, en partenariat avec le Palais de la Découverte

Le mercredi 16 janvier 2008 au Palais de la Découverte

Le mercredi 16 janvier, La Semaine du son, l'événement qui dit tout du son, en partenariat avec Le Palais de la Découverte, réunit spécialistes et public autour de l'aide auditive. Chirugiens et spécialistes de l'oreille interne, audioprothésistes, experts en aides auditives, acousticiens, fabricants de casques audio passent au crible les origines et les causes de la surdité, l'appareillage auditif et ses innovations. Ils nous donnent des pistes en matière de prévention, nous disent tout des casques anti-bruits, de la mesure des décibels et nous indiquent quoi faire en cas d'accident auditif.

Véritable observatoire du son et de l'environnement sonore, La Semaine du Son décrypte chaque année des problématiques liées au son, à l'acoustique, à la santé auditive, à l'expression musicale et à notre environnement sonore dans toute sa diversité (dans les transports, au cinéma, dans les dessins animés, à la télévision, dans les salles de concerts, etc.).

Pour sa 5ème édition, La Semaine du son consacre une journée à la santé auditive et nous invite à découvrir les dessous de l'audition. Souvent considérée comme un tabou, l'aide auditive concerne pourtant un grand nombre d'entre nous. Quel que soit notre âge, nous aurons tous un jour à faire le point sur notre audition...

Comment savoir si l'on entend bien ? Qu'entendrons-nous au soir de notre vie ? Que faire en cas d'accident ? Comment protéger nos oreilles tous les jours ? Qui sont ces professionnels auxquels nous confions nos oreilles ?...Autant de questions qui devraient trouver une réponse durant cette journée.

L'écoute avec l'aide auditive

Programme de la journée

9 h 15- Accueil par Bernard BLACHE, directeur de la communication du Palais de la Découverte
Animatrice : Alice DEBONNET-LAMBERT, directrice du Centre d'information et de documentation sur le bruit (CIDB).

Matinée : Audition et appareillage

9h30- **Le fonctionnement de l'oreille et les origines physiologiques de la surdité,**
Par Dr Paul AVAN , professeur au Laboratoire de Biophysique Sensorielle de la Faculté de médecine de Clermont-Ferrand.

10h00- **Les causes médicales ou accidentelles de la déficience auditive à tous les âges de la vie,**
Par le docteur Nathalie LOUNDON, responsable de l'unité surdité et implants cochléaires au service d'ORL pédiatrique du Professeur GARABEDIAN à l'hôpital Trousseau AD.HP Paris.

10h30- **L'appareillage auditif et sa miniaturisation**
Par Eric BIZAGUET du Laboratoire de correction auditive LCA, président du Collège national d'audioprothèse.

11h15- **L'audioprothésiste** (loi, normes, Afnor, AEA)
Par Benoît ROY, Président de l'Union nationale des syndicats des Audioprothésistes Français – UNSAF).

12h00- **La formation des audioprothésistes**
Par Alexandre GARCIA, professeur au laboratoire d'acoustique du CNAM.

Après-midi : Prévention de la "maudition"

14h00- **Les nouvelles normes de mesure de l'exposition au bruit**
Par Dr Michel KLERLEIN, médecin d'entreprise d'Air France Industries.

14h30- **Intérêt des casques actifs anti-bruit et des oreillettes de scène**
Par Sennheiser et Phonak.

15h00- **Que faire en cas d'accident auditif ?**
Par le Professeur Bruno FRACHET, responsable du service ORL à l'hôpital Avicenne de Bobigny).

15h30- **Les coûts socio-économiques de la maudition en Europe**
Par Kim RUBERG président de l'association internationale Hear it.

16h30- **Table ronde : Ce que l'on perd et ce que l'on retrouve avec l'aide auditive**
Avec Bruno FRACHET, Jérôme GOUST (journaliste et auteur du Guide des aides techniques pour les malentendants et les sourds (Ed. Neret, 2003), Eric BIZAGUET, Président du Collège National d'Audioprothèse, Jean-Yves POUTIERS, (cinéaste, implanté cochléaire en 2007).

Et toute la journée : **Séances gratuites de dépistage de la malentendance**
Par les élèves en audioprothèse du Conservatoire National des Arts et Métiers.

Lieu : Palais de la Découverte- Avenue Franklin D. Roosevelt - 75008 PARIS

Le programme complet et détaillé de la 5ème Semaine du Son sera bientôt consultable en ligne sur le site : www.lasemaineduson.org

La 5^{ème} édition de La Semaine du Son se tient du 14 au 19 janvier 2008 à Paris et du 20 au 26 janvier à Albi, Arles, Chalon-sur-Saône, Digne-les-Bains, Dunkerque, Fontenay-le-Comte, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Rodez, Rueil-Malmaison, Troyes, Vandoeuvre-lès-Nancy...

Pour toute demande d'information, de visuel ou d'interview, contactez :

Estelle Reine-Adélaïde - ERACOM

Tél. : 06 17 72 74 73 – Mail : eracom@mac.com

À propos de La Semaine du Son

Depuis 2004, l'association La Semaine du Son organise une semaine de manifestations en vue d'initier le public à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, qui doit être non seulement préservé mais dans bien des cas restauré.

Cette manifestation unique en son genre a été récompensée, en 2006, par un **Décibel d'Or** décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'écologie et du développement. Elle bénéficie du soutien du Ministère de la culture et de la communication, du Ministère de la santé et des solidarités, du Ministère de l'éducation nationale et du Ministère de l'écologie et du développement durable.

Organisme d'intérêt général à caractère éducatif et scientifique, association à but non lucratif, La Semaine du Son constitue un pôle de savoirs, de savoir-faire et de faire-savoir sur le son, qui privilégie une approche transversale -culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique. **Fondée et présidée par Christian Hugonnet, elle est reconnue d'intérêt éducatif et scientifique.**

www.lasemaineduson.org

Les partenaires de la Semaine du Son

Le Ministère de la culture et de la communication / Le Ministère de la santé de la jeunesse et des sports / Le Ministère de l'écologie du développement et de l'aménagement durables / Le Ministère de l'éducation nationale / La Mairie de Paris- Mission Cinéma / Le Centre national de la Cinématographie /

Le Cinéma Le Balzac – Paris 8^{ème} / Le Palais de la Découverte / France Télévisions / Le Conservatoire National des Arts et Métiers / L'Auditorium Saint Germain – Paris 6^{ème} /

CST – Commission supérieure technique de l'image et du son / METRAVIB-O1 dB – Groupe Areva / SENNHEISER France / Société Henri SELMER Paris / SACEM - Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique/ SNITEM – Syndicat national de l'industrie des technologies médicales / TSF – Tout simplement fabuleux / UNSAF - Union Nationale des Syndicats des Audioprothésistes de France / YAMAHA / La Société Française d'Acoustique (SFA) / Le Centre d'information et de documentation du bruit (CIDB) / L'Association française du cinéma d'Animation (AFCA) / Union de Compositeurs de Musiques de Films (UFCM) / L'IRCAM / Laboratoire d'Acoustique musicale (LAM univers. PARIS VII) / dB stop / FNAPEC (Fédération nationale des associations de parents d'élèves de conservatoires) / Union Syndicale de la Factice Instrumentale (USFI) / L'orchestre à l'école.