



Communiqué de presse  
Paris, le 21 novembre 2007

*« Et vous, pourquoi faites-vous de la musique ? »*

**La 5ème Semaine du Son  
dévoile les moteurs de l'expression musicale**

**Le Samedi 19 janvier 2008 à l'Auditorium Saint-Germain**

**Une journée en musique autour de jeunes talents,  
d'artistes confirmés et de pédagogues tels que :  
Didier LOCKWOOD, Jean Claude RISSET, Pierre CHARVET,  
Gérard COURCHELLE.**

**Le samedi 19 janvier, La Semaine du son, l'événement qui dit tout du son, en partenariat avec l'Auditorium Saint-Germain, réunit artistes, spécialistes et public autour de la pratique musicale. Musiciens, compositeurs révèlent les moteurs de leurs talents et nous invitent à les écouter. Des pédagogues nous expliquent pourquoi et comment pratiquer la musique.**

Véritable observatoire du son et de l'environnement sonore, La Semaine du Son décrypte chaque année des problématiques liées au son, à l'acoustique, à la santé auditive, à l'expression musicale et à notre environnement sonore dans toute sa diversité (dans les transports, au cinéma, dans les dessins animés, à la télévision, dans les salles de concerts, etc.).

Pour sa 5ème édition, La Semaine du son consacre une journée à l'expression musicale et invite artistes et pédagogues de la musique autour de ce thème.

Si nous sommes nombreux à apprécier la musique, à chanter sous la douche, à avoir déjà appris à jouer d'un instrument, qu'est ce qui fait que certains d'entre nous révèlent un talent pour la musique ou se mettent à composer? Les émissions de télévisions montrant des jeunes désireux de faire de la musique leur métier fleurissent sur nos écrans et il semble même que de plus en plus de jeunes se passionnent pour la musique. Qu'est-ce qui fait que l'on choisit de s'exprimer en musique? Faut-il être doué ? Comment devenir le nouveau Mozart, John Lennon ou Charlie Parker ? Rendez-vous est pris le 19 janvier pour des réponses et aussi de la musique live...

## La pratique musicale comme moyen d'expression

### Programme de la journée

14h00- Accueil par Jean-Louis VICART, chef de projet pour le développement des pratiques artistiques en amateur pour la ville de Paris – chef d'orchestre.

14h30- **Y a-t-il besoin d'être doué pour s'exprimer ?**

15h30- **Le développement de l'expression musicale dans l'enseignement**

16h45- **Le besoin d'expression peut-il conduire à inventer sa propre musique?**

17h45- **Des outils d'expression musicale** par la compagnie Puce Muse.

#### **Les intervenants :**

**Didier LOCKWOOD**, violoniste, Vice-Président du Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle du Ministère de la culture et de la communication.

**Vincent MAESTRACCI**, Inspecteur général de l'Éducation nationale, Doyen des enseignements artistiques et en charge de l'éducation musicale.

**Jean Claude RISSET**, Grand Prix National de la Musique 1990, médaille d'or du CNRS 1999.

**Gérard COURCHELLE**, journaliste musique à France Inter.

**Cyrille BEROS**, responsable de la pédagogie à l'IRCAM.

**Pierre CHARVET**, compositeur, auteur et présentateur de l'émission Presto sur France 2.

**Jean-Philippe AUDOLI**, premier violon, Quatuor Ludwig

**Hugues GENEVOIS**, Ingénieur de recherche au Ministère de la culture et de la communication, Laboratoire d'Acoustique Musicale (LAM), Université Paris VI, co-auteur avec Raphaël de Vivo de l'ouvrage Les nouveaux gestes de la Musique.

**Serge de LAUBIER**, musicien compositeur, directeur artistique de Puce Muse (Pôle ressources M3V Musique vivante visuelle virtuelle).

**Et tout au long de l'après-midi, des intermèdes musicaux par :** La Sirène - Orchestre d'harmonie de Paris, le Conservatoire National de Région du 19ème arrondissement de Paris, l'École de Didier LOCKWOOD, PUCE MUSE...

#### **Et aussi, à 19h30 : Soirée concert**

##### **Avec au programme :**

- Quatre jeunes compositeurs de moins de 15 ans des clubs musicaux Yamaha interpréteront leur propre composition.
- La Chorale de Milly-la-Forêt
- La Sirène - Orchestre d'harmonie de Paris- Direction Fabrice Colas

**Lieu :** Auditorium Saint-Germain- 4 rue Félibien 75006 Paris

**Le programme complet et détaillé de la 5<sup>ème</sup> Semaine du Son sera bientôt consultable en ligne sur le site : [www.lasemaineduson.org](http://www.lasemaineduson.org)**

La 5<sup>ème</sup> édition de La Semaine du Son se tient du 14 au 19 janvier 2008 à Paris et du 20 au 26 janvier à Albi, Arles, Chalons-sur-Saône, Digne-les-Bains, Dunkerque, Fontenay-le-Comte, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Rodez, Rueil-Malmaison, Troyes, Vandoeuvre-lès-Nancy...

**Pour toute demande d'information, de visuel ou d'interview, contactez :**

**Estelle Reine-Adélaïde - ERACOM**

**Tél. : 06 17 72 74 73 – Mail : [eracom@mac.com](mailto:eracom@mac.com)**

**À propos de La Semaine du Son**

Depuis 2004, l'association La Semaine du Son organise une semaine de manifestations en vue d'initier le public à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, qui doit être non seulement préservé mais dans bien des cas restauré.

Cette manifestation unique en son genre a été récompensée, en 2006, par un **Décibel d'Or** décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'écologie et du développement. Elle bénéficie du soutien du Ministère de la culture et de la communication, du Ministère de la santé et des solidarités, du Ministère de l'éducation nationale et du Ministère de l'écologie et du développement durable.

Organisme d'intérêt général à caractère éducatif et scientifique, association à but non lucratif, La Semaine du Son constitue un pôle de savoirs, de savoir-faire et de faire-savoir sur le son, qui privilégie une approche transversale -culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique. **Fondée et présidée par Christian Hugonnet, elle est reconnue d'intérêt éducatif et scientifique.**

**[www.lasemaineduson.org](http://www.lasemaineduson.org)**

**Les partenaires de la Semaine du Son**

Le Ministère de la culture et de la communication / Le Ministère de la santé de la jeunesse et des sports / Le Ministère de l'écologie du développement et de l'aménagement durables / Le Ministère de l'éducation nationale / La Mairie de Paris- Mission Cinéma / Le Centre national de la Cinématographie /

Le Cinéma Le Balzac – Paris 8<sup>ème</sup> / Le Palais de la Découverte / France Télévisions / Le Conservatoire National des Arts et Métiers / L'Auditorium Saint Germain – Paris 6<sup>ème</sup> /

CST – Commission supérieure technique de l'image et du son / METRAVIB-O1 dB – Groupe Areva / SENNHEISER France / Société Henri SELMER Paris / SACEM - Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique/ SNITEM – Syndicat national de l'industrie des technologies médicales / TSF – Tout simplement fabuleux / UNSAF - Union Nationale des Syndicats des Audioprothésistes de France / YAMAHA / La Société Française d'Acoustique (SFA) / Le Centre d'information et de documentation du bruit (CIDB) / L'Association française du cinéma d'Animation (AFCA) / Union de Compositeurs de Musiques de Films (UFCM) / L'IRCAM / Laboratoire d'Acoustique musicale (LAM univers. PARIS VII) / dB stop / FNAPEC (Fédération nationale des associations de parents d'élèves de conservatoires) / Union Syndicale de la Factice Instrumentale (USFI) / L'orchestre à l'école.