



Communiqué de presse  
Paris, le 15 janvier 2008

## **La 5<sup>ème</sup> Semaine du Son à Marseille** **Les 23 et 26 janvier 2008**

**Des conférences à la découverte du bruit, des vibrations,  
des instruments à vent et des hauts-parleurs,  
Rencontres autour de la post-production dans les films de fiction**

*avec le Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA) du CNRS,  
le Grim-Scène Musicale de Montevideo  
et France 3 Méditerranée*

**Mercredi 23 janvier 2008, La Semaine du Son, en partenariat avec le Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA) du CNRS et Grim-Scène Musicale de Montevideo, donne rendez-vous au public marseillais pour trois conférences. Alain ROURE, ingénieur de recherche, CNRS LMA, fera le point sur le contrôle actif du bruit et des vibrations, Jean KERGOMARD, directeur de recherche, CNRS-LMA, sur les régimes d'oscillations des instruments de musique à vent, et Philippe Herzog (Chargé de Recherche, CNRS-LMA), sur les haut-parleurs et la reproduction sonore. Et Samedi 26 janvier : découverte de la post-production sur des exemples de situations de travail de mixage de films de fiction, avec Jérôme Alexandre, mixeur à France 3.**

Véritable observatoire du son et de l'environnement sonore, La Semaine du Son décrypte chaque année des problématiques liées au son, à l'acoustique, à la santé auditive, à l'expression musicale et à notre environnement sonore dans toute sa diversité (dans les transports, au cinéma, dans les dessins animés, à la télévision, dans les salles de concerts, etc.).

Pour sa 5<sup>ème</sup> édition, La Semaine du Son se tient du 14 au 19 janvier 2008 à Paris et du 20 au 26 janvier à Albi, Arles, Chalon-sur-Saône, Digne-les-Bains, Dunkerque, Fontenay-le-Comte, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Rodez, Rueil-Malmaison, Troyes, Vandoeuvre-lès-Nancy... Elle réunit près de 450 intervenants, dans 50 lieux à travers 15 villes en France.

## La Semaine du Son à Marseille Programme

### Mercredi 23 Janvier

16h00 **Trois conférences de 30 minutes suivies de cinq minutes de questions**

**Le contrôle actif du bruit et des vibrations** par Alain ROURE, ingénieur de recherche, CNRS LMA

**Régimes d'oscillation d'instruments de musique à vent** par Jean KERGOMARD, directeur de recherche, CNRS-LMA.

**Haut-parleurs et reproduction sonore** par Philippe Herzog, Chargé de Recherche, CNRS-LMA.

**Lieu :** **Montevideo**  
3 impasse Montevideo 13006 Marseille

**Organisateurs :** Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA) du CNRS et Grim Scène Musicale de Montevideo.

**Contacts :**

Michèle JAMMY. Tél. 04 91 16 42 64. Mail : jammy@lma.cnrs-mrs.fr

Jean-Marc MONTERA. Tél. 04 91 04 69 59. Mail : jmmontera@grim-marseille.com

**Web :** www.lma.cnrs-mrs.fr et www.grim-marseille.com

### Samedi 26 janvier : 2 séances 10h00 et 11h30

**Découverte de la post-production** sur des exemples de situations de travail de mixage de films de fiction, avec Jérôme Alexandre, mixeur à France 3.

**Réservations obligatoires auprès de Savine Raynaud**

06 71 63 08 43 ou 01 42 78 10 15. Savine.raynaud@lasemaineduson.org

**Lieu :** **France 3 Méditerranée**  
2 Allée Ray-Grassi 13008 Marseille

**Organisateur :** France 3 Méditerranée. Jérôme ALEXANDRE et Elyane Legrand

**Le programme complet et détaillé de la 5ème Semaine du Son** est consultable en ligne sur le site : [www.lasemaineduson.org](http://www.lasemaineduson.org)

**Contact Presse La Semaine du Son**

Estelle Reine-Adélaïde – ERACOM Tél. : 01 77 15 17 14/ Mob. : 06 17 72 74 73

Mail : [eracom@mac.com](mailto:eracom@mac.com)

## **À propos de La Semaine du Son**

Depuis 2004, l'association La Semaine du Son organise une semaine de manifestations en vue d'initier le public à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, qui doit être non seulement préservé mais dans bien des cas restauré.

Cette manifestation unique en son genre a été récompensée, en 2006, par un **Décibel d'Or** décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'écologie et du développement. Elle bénéficie du soutien du Ministère de la culture et de la communication, du Ministère de la santé et des solidarités, du Ministère de l'éducation nationale et du Ministère de l'écologie et du développement durable.

Organisme d'intérêt général à caractère éducatif et scientifique, association à but non lucratif, La Semaine du Son constitue un pôle de savoirs, de savoir-faire et de faire-savoir sur le son, qui privilégie une approche transversale -culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique. **Fondée et présidée par Christian Hugonnet, elle est reconnue d'intérêt éducatif et scientifique.**

**[www.lasemaineduson.org](http://www.lasemaineduson.org)**

## **La 5ème édition de La Semaine du Son 2008 est organisée :**

**Sous le patronage** du Ministère de la culture et de la communication, du Ministère de l'éducation nationale.

**Avec le parrainage** du Ministère de la santé de la jeunesse et des sports, du Ministère de l'écologie du développement et de l'aménagement durables.

**En partenariat avec les lieux d'accueil de la manifestation :** Le Conservatoire National des Arts et Métiers, Le Cinéma Le Balzac, L'Ircam-Centre Pompidou, Le Palais de la Découverte, France Télévisions, L'Auditorium Saint Germain.

**Cette 5ème édition a été rendue possible grâce au soutien :** du CNC - Centre National de la Cinématographie, du Ministère de l'Education nationale, du Ministère de l'Écologie, du développement et de l'aménagement durables, du Ministère de la santé et des solidarités, de la SACEM - Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique, de La Mairie de Paris - Mission cinéma, de la CST - Commission supérieure technique de l'image et du son.

ECOPHON - Groupe Saint-Gobain, EUROCOUSTIC - Groupe Saint-Gobain, 01 dB Métravib - Groupe Saint-Gobain, SENNHEISER France, SIMAVELEC - Syndicat des industriels de matériels audiovisuels électroniques, SNITEM - Syndicat national de l'industrie des technologies médicales, Henri SELMER Paris, TSF - Tout simplement fabuleux (TIVOLI), UNSAF - Union Nationale des Syndicats des Audioprothésistes de France, YAMAHA Musique France

**Partenariats Presse :** La LETTRE DU MUSICIEN, KEYBOARDS RECORDING

**Et avec le concours de :** L'Association française du cinéma d'Animation (AFCA), Le Centre d'information et de documentation du bruit (CIDB), Le laboratoire d'acoustique et le laboratoire des transports du CNAM, Le Conservatoire national Supérieur de musique et de danse de Paris, dB stop, L'École nationale Louis Lumière, la Fédération nationale des Associations de Parents d'Elèves des Conservatoires (FNAPEC), L'équipe Lutheries, Acoustique et Musique (LAM Université Pierre et Marie Curie - UPMC), L'Orchestre à l'école, Phonurgia Nova ( Arles), Le Rectorat de l'Académie de Paris, La Société Française d'Acoustique (SFA), L'Union de Compositeurs de Musiques de Films (UFCM), L'Union Syndicale de la Factice Instrumentale (USFI), la Direction de la Culture Université Pierre et Marie Curie (UPMC).