



Communiqué de presse
Paris, le 21 novembre 2007

« Bip, Bip ! »

**La 5ème Semaine du Son
révèle les secrets du son dans les dessins animés et les films d'animation
Le Mardi 15 janvier au Cinéma Le Balzac
Une matinée atelier-son
suivie d'une après-midi
avec l'équipe du film "Persepolis" de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud**

En partenariat avec l'Association Française pour le Cinéma d'Animation (AFCA)

Le mardi 15 janvier 2008, La Semaine du son, l'événement qui dit tout du son, en partenariat avec l'Association Française pour le Cinéma d'Animation (AFCA), invite le public à découvrir ce qui se cache derrière le son dans les films d'animation à l'écoute des bruiteurs, des musiciens, des compositeurs, des designers sonore, des réalisateurs et même des voix qui nous ont fait rêver, rire et voyager...

Véritable observatoire du son et de l'environnement sonore, La Semaine du Son décrypte chaque année des problématiques liées au son, à l'acoustique, à la santé auditive, à l'expression musicale et à notre environnement sonore dans toute sa diversité (dans les transports, au cinéma, dans les dessins animés, à la télévision, dans les salles de concerts, etc.).

Le doublage, le bruitage et la musique dans les films d'animation : c'est le thème de la deuxième journée de la Semaine du Son... Les professionnels du cinéma et du son retracent l'histoire du son dans le dessin animé. L'équipe du film Persepolis de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud dévoilent quelques secrets de la fabrication de la bande-son de leur film ...Une journée d'expérimentations et de rencontres inédites où le public pourra aussi (re)découvrir le film Persepolis.

Le son dans le dessin animé

Programme de la journée

En partenariat avec l'Association Française pour le Cinéma d'Animation (AFCA)

Matinée

9h30- Accueil par Jean Jacques SCHPOLIANSKY, directeur du Cinéma Le Balzac

9h45- **Brève histoire du son dans le dessin animé**

Par Laurent VALIERE (producteur sur France Inter et chroniqueur sur France Culture dans le domaine du cinéma d'animation).

10h15- **Atelier-Son** par Christophe HERAL (musicien compositeur, créateur sonore) et Alain CURE (ingénieur du son, musicien compositeur) destinée à recréer la bande son du film Coup sur coup de Julien Bisaro Les éléments sonores seront produits par l'assistance, enregistrés, montés et mixés durant la séance.

Inscription préalable obligatoire.

Après-midi

Animation Olivier CATHERIN, secrétaire général de l'AFCA

14h00- **La bande son du film : PERSEPOLIS**, en présence de la réalisatrice, Marjane SATRAPI (sous réserve), et de Thierry LEBON, mixeur et sound supervisor, François JEROSME, comédien (Oncle Anoush et autres rôles), Samy BARDET, designer sonore, Olivier BERNET, compositeur, et Marc-Antoine ROBERT, producteur.

16h - Projection du film "**PERSEPOLIS**" de Marjane SATRAPI et Vincent PARONNAUD

Lieu : Cinéma Le Balzac
1, rue Balzac - 75008 PARIS

Le programme complet et détaillé de la 5ème Semaine du Son sera bientôt consultable en ligne sur le site : www.lasemaineduson.org

La 5^{ème} édition de La Semaine du Son se tient du 14 au 19 janvier 2008 à Paris et du 20 au 26 janvier à Albi, Arles, Chalon-sur-Saône, Digne-les-Bains, Dunkerque, Fontenay-le-Comte, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Rodez, Rueil-Malmaison, Troyes, Vandoeuvre-lès-Nancy...

Pour toute demande d'information, de visuel ou d'interview, contactez :

Estelle Reine-Adélaïde - ERACOM

Tél. : 06 17 72 74 73 – Mail : eracom@mac.com

À propos de La Semaine du Son

Depuis 2004, l'association La Semaine du Son organise une semaine de manifestations en vue d'initier le public à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, qui doit être non seulement préservé mais dans bien des cas restauré.

Cette manifestation unique en son genre a été récompensée, en 2006, par un **Décibel d'Or** décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'écologie et du développement. Elle bénéficie du soutien du Ministère de la culture et de la communication, du Ministère de la santé et des solidarités, du Ministère de l'éducation nationale et du Ministère de l'écologie et du développement durable.

Organisme d'intérêt général à caractère éducatif et scientifique, association à but non lucratif, La Semaine du Son constitue un pôle de savoirs, de savoir-faire et de faire-savoir sur le son, qui privilégie une approche transversale -culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique. **Fondée et présidée par Christian Hugonnet, elle est reconnue d'intérêt éducatif et scientifique.**

www.lasemaineduson.org

Les partenaires de la Semaine du Son

Le Ministère de la culture et de la communication / Le Ministère de la santé de la jeunesse et des sports / Le Ministère de l'écologie du développement et de l'aménagement durables / Le Ministère de l'éducation nationale / La Mairie de Paris- Mission Cinéma / Le Centre national de la Cinématographie /

Le Cinéma Le Balzac – Paris 8^{ème} / Le Palais de la Découverte / France Télévisions / Le Conservatoire National des Arts et Métiers / L'Auditorium Saint Germain – Paris 6^{ème} /

CST – Commission supérieure technique de l'image et du son / METRAVIB-O1 dB – Groupe Areva / SENNHEISER France / Société Henri SELMER Paris / SACEM - Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique / SNITEM – Syndicat national de l'industrie des technologies médicales / TSF – Tout simplement fabuleux / UNSAF - Union Nationale des Syndicats des Audioprothésistes de France / YAMAHA / La Société Française d'Acoustique (SFA) / Le Centre d'information et de documentation du bruit (CIDB) / L'Association française du cinéma d'Animation (AFCA) / Union de Compositeurs de Musiques de Films (UFCM) / L'IRCAM / Laboratoire d'Acoustique musicale (LAM univers. PARIS VII) / dB stop / FNAPEC (Fédération nationale des associations de parents d'élèves de conservatoires) / Union Syndicale de la Facture Instrumentale (USFI) / L'orchestre à l'école.