

PARIS LUNDI 23 JANVIER

## MINISTÈRE DE LA SANTÉ - 18:00-21:00

Amphithéâtre Laroque, 14, avenue Duquesne 75007 Paris. Métro : Ecole Militaire (ligne 8)

## SANTÉ AUDITIVE / LA SANTÉ AUDITIVE DES MUSICIENS

Séance placée sous le parrainage et avec la participation de Dr Shelly CHADHA, responsable du programme Prévention de la surdité et de la déficience auditive à l'OMS

Inscription impérative avant le 20 janvier sur le site :

<http://www.lasemaineduson.org/la-sante-auditive-des-musiciens>

18:00

Accueil par **Pr Benoît VALLET**, Directeur général de la Santé, et par **Pr Lionel COLLET**, conseiller d'état, président du conseil d'administration de Santé publique

Ouverture par **Dr Shelly CHADHA**, responsable du programme de Prévention de la surdité et de la déficience auditive à l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS)

Le mot du parrain de la 14<sup>e</sup> Semaine du Son, **Michel DRUCKER**, animateur de radio et de télévision, producteur d'émissions

▪ **Lancement de la campagne Santé auditive**

Par **Christian HUGONNET** et **Jean-Louis HORVILLEUR**, audioprothésiste, spécialiste au sein de La Semaine du Son de l'audition et des risques auditifs

▪ **Comment éviter le sur-déclin cognitif lié à la surdité**

Par **Pr Hélène AMIEVA**, responsable d'équipe au sein du Centre de Recherche Inserm 897 « Épidémiologie et Biostatistiques » de Bordeaux (sous réserve)

18:35

**Conférence débat sur la santé auditive des musiciens**

Co-animée par **Christian HUGONNET** et **Jean-Louis HORVILLEUR**, audioprothésiste, spécialiste au sein de La Semaine du Son de l'audition et des risques auditifs

▪ « **Un cri dans la nuit** »

Intervention de **Pascal PARSAT**, expert culture handicaps Audiens, auteur, metteur en scène, acteur

▪ **Les pathologies liées à la pratique musicale**

Par **Pr Paul AVAN**, UMR Inserm 1107 - Equipe Biophysique Neurosensorielle Facultés de Médecine et de Pharmacie

▪ **Les spécificités du système auditif des musiciens professionnels**

Par **Dr Xavier PERROT**, Maître de Conférences des Universités en physiologie à la Faculté Lyon Sud - Charles Mérieux - praticien hospitalier en neurologie - audiologie à l'Hôpital Edouard Herriot et médecin enseignant-chercheur au CHU de Lyon (sous réserve)

▪ **Le risque auditif selon le service de santé au travail du CMB : aspects statistiques**

Par **Dr Thomas DEMARET**, du CMB - Audiens

▪ **Réalité du risque auditif chez les musiciens professionnels**

Par **Dr Christian MEYER-BISCH**, médecin, consultant en audiologie

▪ **La prévention auditive en milieu orchestral, de la théorie à la pratique**

Par **Fabienne VOISIN**, Directrice générale de l'Orchestre National d'Ile-de-France, Vice-présidente des Forces Musicales, avec **Alexis LABAT**, administrateur

▪ **Témoignage d'un artiste musicien du secteur des musiques actuelles et réflexions autour des actions collectives de prévention**

Par **Philippe GAUTIER**, artiste musicien depuis 25 ans, militant syndical SNAM-CGT

▪ **La sensibilisation aux risques auditifs des DJ's et du monde de la nuit**

Par **Pascal TASSY**, directeur de l'école des DJ's-UCPA de Lyon

20:10

**Une nouvelle oreille - Conférence-spectacle d'Isabelle FRUCHART (50 mn)**

Adaptation de la pièce « Journal de ma nouvelle oreille » mise en scène par Zabou Breitman (durée : 40 mn), suivie d'échanges avec le public