



## À la recherche du son perdu

Par Gérard Ducret - 16 janvier 2007

[imprimer l'article](#)
[envoyer à un ami](#)
[A A+ taille du texte](#)
[en discuter sur les forums](#)


En Occident, le silence est devenu une maladie, et le bruit aussi. Noyé dans le fracas de l'audiovisuel, le son - le vrai - a de plus en plus de mal à se faire entendre. Nous perdons l'oreille et la finesse des bruits. Face à cette déroute des tympans, un expert tire la sonnette d'alarme...

Écoutons Paul Virilio, urbaniste et philosophe : "L'audiovisuel (...) est devenu assourdissant dans notre vie quotidienne. Il est temps de s'interroger sur le retour au silence..." Or le silence, c'est du son dont on baisse un peu l'abat-jour. Il se situe entre vingt et vingt-cinq décibels. Ce n'est donc pas une absence totale de bruits. Ces bruits existent, tout menus, mais on ne les entend plus. "L'univers sonore qui nous entoure, c'est quand on commence à en perdre la perception qu'on découvre son importance", nous rappelle Christian Hugonnet, quinquagénaire et ingénieur-conseil en acoustique.

Tous ceux dont l'oreille se fait moins fine en prennent conscience à leurs dépens. En perdant l'ouïe, on peut perdre l'équilibre et son ancrage au réel, au moins autant et peut-être plus qu'en perdant l'odorat ou la vue.

### Le silence est une maladie

Christian Hugonnet compare notre environnement sonore à un océan dans lequel nous ne saurions plus nager. Un aveugle à l'ouïe exercée reconnaît son chemin en identifiant le moindre bruit de la rue. Paradoxe contemporain



BOURSORAMA Vie

 DECOUVREZ  
 L'ASSURANCE VIE  
 Cliquez ici  
 MADE IN FRANCE

boursorama banque

VOTRE PARADIS BANCAIRE

Toutes les maladies ▾

Tous les médicaments ▾