



LA PRODUCTION SONORE

LA SEMAINE DU SON

CONFÉRENCES - DÉBATS - RENCONTRES

[< Toute la liste](#)

16 janvier 2007
9h45 - 20h00

[Ircam](#) [Plan d'accès](#)

entrée libre



LIENS

[Ircam](#)

L'Ircam ouvre la Semaine du Son organisée à Paris du 16 au 20 janvier avec une journée d'étude consacrée à la production sonore. Deux thèmes seront abordés : le home studio (le matin) et les avantages et inconvénients du MP3 (l'après-midi).

Matin : Home Studio

9h45 Ouverture de la Semaine du Son
par Frank Madlener, directeur de l'Ircam, la chanteuse et compositrice Émilie Simon, marraine de la manifestation et Christian Hugonnet, président de La Semaine du Son.

Animateur : Christophe Martin de Montagu, responsable de la valorisation scientifique et industrielle à l'Ircam

10h Le home studio
par Frédéric Malle, musicien, compositeur et régisseur son

11h15 Le "project studio"
par Serge Franklin, compositeur

12h Du home studio à la scène ou comment prolonger le travail du home studio vers le spectacle vivant
par Cyrille Brissot, développeur des traitements sonores à l'Ircam et pour Emilie Simon

Après-midi : Avantages et inconvénients du MP3

14h Qu'est-ce que le MP3 et où le trouver ?
par Franck Ernoult, journaliste

15h Les bonnes et mauvaises raisons d'utiliser le MP3
Les musiques par Thierry Garacino, musicien et sound designer et Yan Coppier, musicien et directeur pédagogique à l'école ATIA

Centre
Pompidou

Rechercher OK

ACCUEIL
AGENDA

- Toutes les manifestations
- Expositions au Centre
- Expositions en région et à l'étranger
- Cinémas
- Spectacles • Concerts
- Conférences • Débats • Rencontres
- Visites commentées
- Activités jeune public
- Pour les visiteurs handicapés
- Archives

VOTRE VISITE
RESSOURCES EN LIGNE
VIDEOS
EDITIONS
ESPACE PROFESSIONNEL
QUI SOMMES NOUS ?

Bibliothèque publique
d'information
IRCAM
Centre Pompidou-Metz
junior.centrepompidou.fr