

RECHERCHES

LOGICIELS

TECHNOLOGIES

CONCERTS, SPECTACLES

FORMATIONS

CONFÉRENCES

CRÉATION ARTISTIQUE

ÉDITIONS

CONFÉRENCES, SÉMINAIRES

La Semaine du Son

La production sonore

La Semaine du Son a pour objectif de faire découvrir au public par des approches variées - culturelles, pédagogiques, scientifiques ou industrielles - la richesse des sons de notre vie quotidienne.

À cette occasion, l'Ircam propose au public une journée d'étude consacrée à la production sonore. Deux thèmes seront abordés : le home studio et les avantages et inconvénients du MP3.

Matin : Home Studio

9h45 Ouverture de la Semaine du Son

- par Frank Madlener, directeur de l'Ircam, la chanteuse et compositrice Émilie Simon, marraine de la manifestation et Christian Hugonnet, président de La Semaine du Son.

Animateur : Christophe Martin de Montagu, responsable de la valorisation scientifique et industrielle à l'Ircam

10h Le home studio

- Frédéric Malle, musicien, compositeur et régisseur son

11h15 Le "project studio"

- Serge Franklin, compositeur

12h Du home studio à la scène ou comment prolonger le travail du home studio vers le spectacle vivant

- Cyrille Brissot, développeur des traitements sonores à l'Ircam

Après-midi : Avantages et inconvénients du MP3

14h Qu'est-ce que le MP3 et où le trouver ?

- Franck Ernoult, journaliste

15h Les bonnes et mauvaises raisons d'utiliser le MP3

