

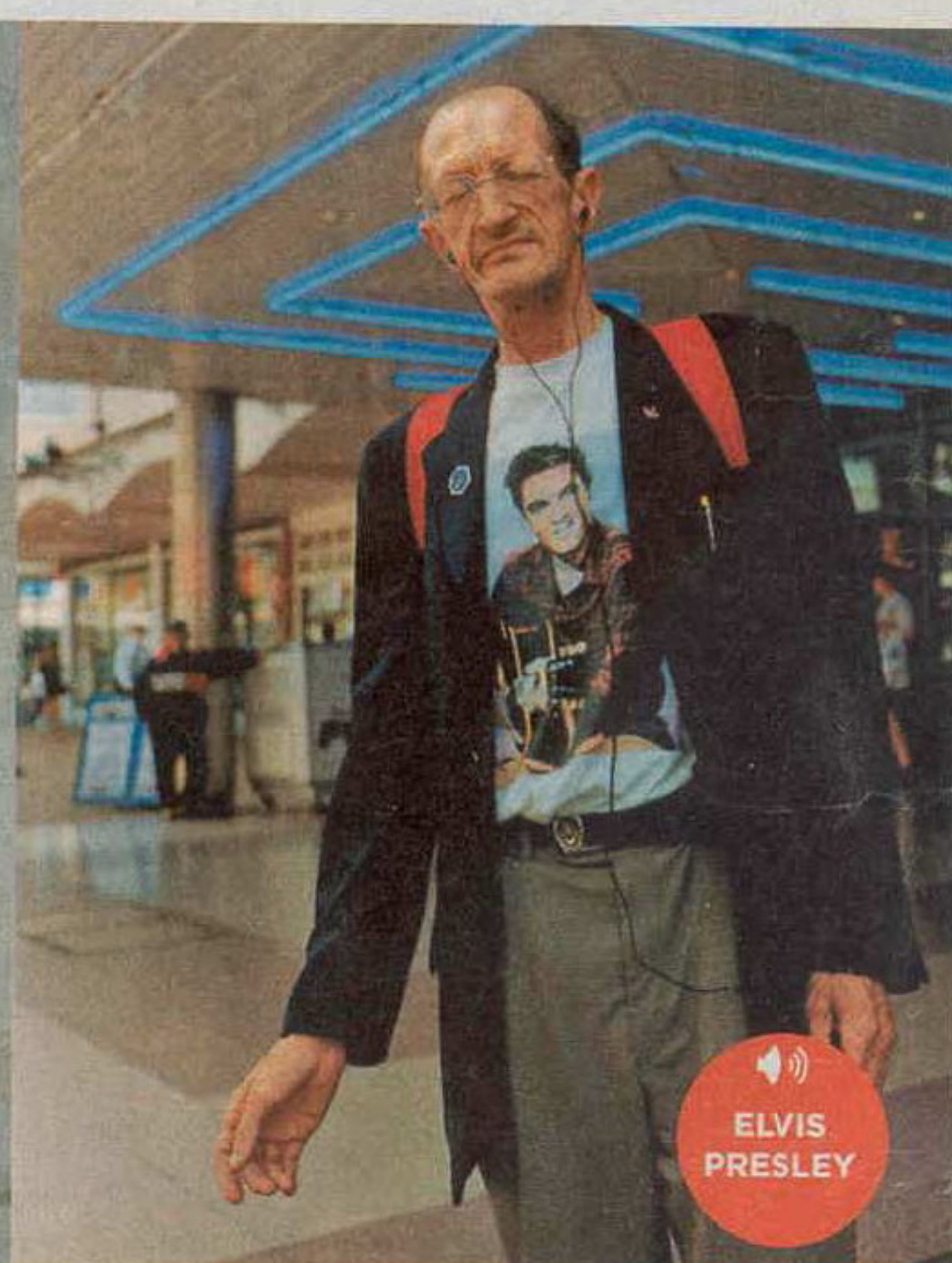
Pavillons en détresse

Plaisir très personnel, l'écoute du baladeur a séduit 150 millions de nouveaux adeptes en 2005. Mais gare aux tympan, le port du casque peut se révéler dangereux.

chef. Fermé, il oppose une fin de non-recevoir. Le casque peut aussi être circum-aural, supra-aural, voire intra-auriculaire. Pas de panique, cette classification quasi clinique permet simplement de déterminer quel casque sied le mieux à votre personnalité. L'utilisateur démonstratif optera pour le circum-aural, qui prend la forme d'un moelleux serre-tête, avec, en guise d'écouteurs, de joyeuses oreilles de Mickey aplaties. Le dandy racé choisira le supra-aural, plus seyant, qui prend crânement appui sur les pavillons. Le timoré ou l'espion en mission choisira l'intra-auriculaire, qui enracine ses banderilles dans le conduit auditif. Mais toutes les combinaisons

Une silhouette s'approche. Un visage crève votre bulle. Une bouche de carpe s'arrondit, articule quelque chose, un regard se hérissé de points d'exclamation, des sourcils se froncent, virgules d'un message inaudible : quelqu'un veut vous dire quelque chose, mais vous n'entendez pas. Vous êtes là et vous êtes ailleurs. Vous écoutez de la musique sous casque et les phrases de votre chef de service se perdent dans les mélodies d'un groupe de rock californien (Grandaddy). Averti par les signes extérieurs du chef, la bouche, les sourcils, vous soulevez de mauvaise grâce l'armure soudée à vos oreilles et la phrase perfide vient défriser vos cellules ciliées : « *Dis donc, l'autiste, tu voudrais pas faire un papier sur l'écoute au casque, il y a une conférence au palais de la Découverte pendant la Semaine du son ? T'es bien placé pour en parler !* »

Pas la peine de répondre, de toute façon le chef est sourd, un hochement de tête suffit. En route donc pour le palais de la Découverte, sans oublier de vriller ses oreillettes au fond de ses pavillons. Métro. Villiers-Franklin-Roosevelt. Un quart d'heure. Décompte des personnes casquées : au moins 89 jusqu'à l'arrivée.



Dans le monde, les ventes de baladeurs numériques sont passées de 3,3 millions d'unités en 2000 à 150 millions en 2005. Rien qu'en France, 6 millions de ces joujoux solitaires ont été achetés en 2006. Et, d'ici à 2009, près de 1 milliard d'entre eux se baladeront sur la planète.

Au palais de la Découverte, devant des spécialistes du son, d'autres spécialistes rappellent le B.A.-BA de l'écoute, mais aussi du casque. Ça paraît subtilement technique, mais sachez-le : comme une saison de chasse, le casque audio peut être ouvert ou fermé. Ouvert, c'est-à-dire poreux, il permet à son utilisateur de percevoir les propositions de son

sont imaginables. Un supra-aural ouvert porté sur la nuque, un intra-auriculaire fermé, moulé sur mesure (idéal pour Jean-Luc Delarue) ou un stéthoscopique sans fil, pour rester digne dans un musée. Il existe même des casques qui émettent un antisi-gнал identique au bruit ambiant, mais en opposition. Objectif : neutraliser les nuisances sonores. On n'en croit pas ses oreilles.

Et pourquoi les croirait-on ? Elles sont trompées en permanence par le casque. Ainsi, Paul Avan, professeur au Laboratoire de biophysique sensorielle, à Clermont-Ferrand, révèle que « *la stéréo n'existe pas* ». Un leurre. Lors d'un concert, le son, qui se