

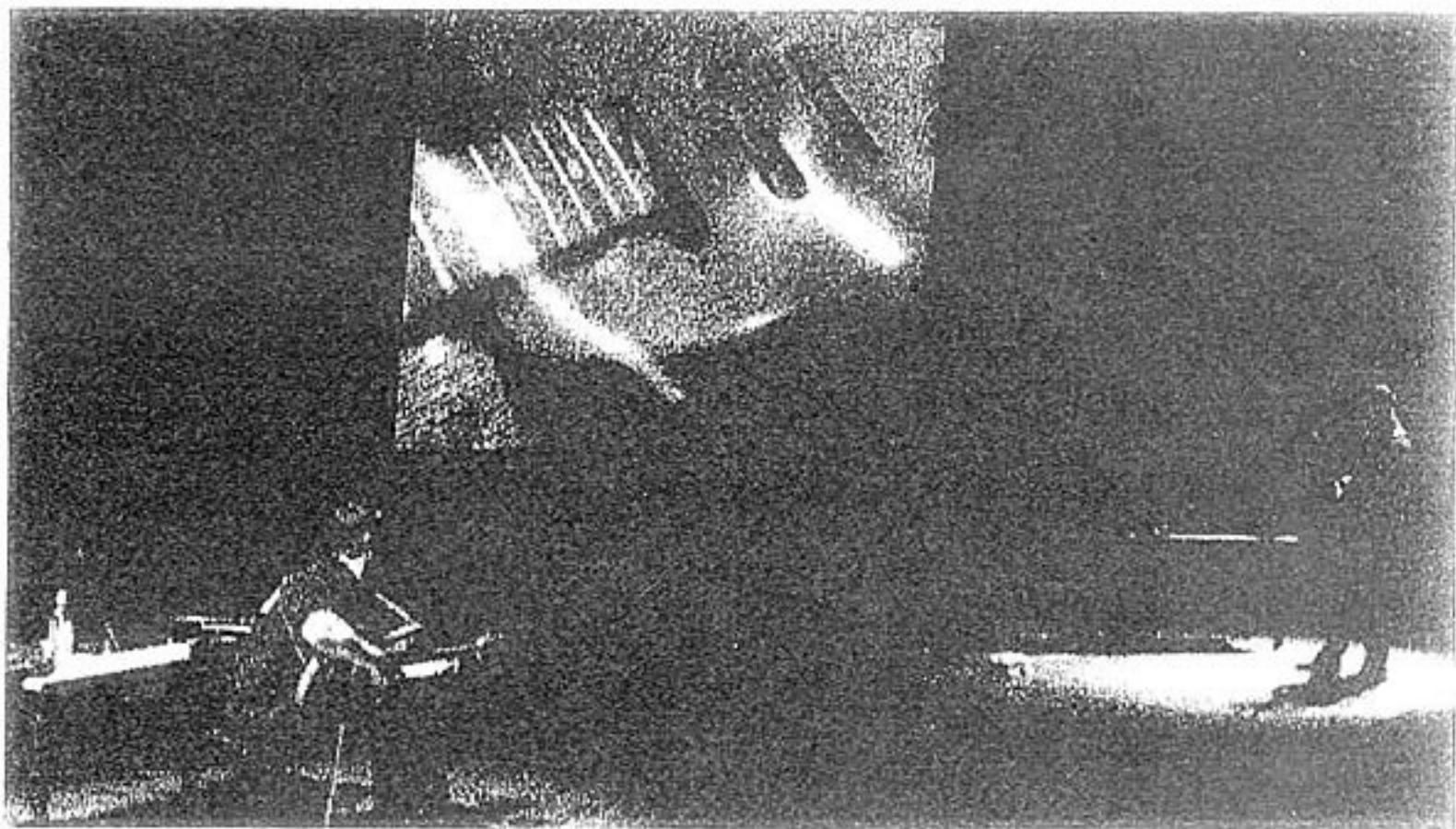
État préliminaire du film « Eleki Lines »

Samedi, à 18 heures, dans les locaux de l'Auditorium du Conservatoire National de Région, avait lieu la projection du film de Dominique Pasqualini et Jacques Vannet « Eleki Lines » dans le cadre de la Semaine du Son. Ce long-métrage sur le thème de la guitare électrique n'a finalement pas été projeté tel qu'il est réellement, permettant ainsi aux deux compères de présenter un état préliminaire, de leur film, qui n'a jamais existé.

La projection s'est déroulée en trois étapes. Dans le premier chapitre, les premières étapes de la fabrication artisanale d'une guitare électrique servent de fond visuel, tandis qu'une voix féminine, grave et appliquée énumère quelque 255 maëstri de cet instrument parmi lesquels Jimi Hendrix, Chuck Berry, Bob Dylan, Kirk Hammett,

Kurt Cobain, Keith Richards, James Hetfield, Jimmy Page et bien d'autres... D. Pasqualini et J. Vannet sont quant à eux, sur scène et improvisent quelques notes inspirées par l'énonciation. Puis, le film prend des allures de reportage sur les usines du géant américain Fender, dont les ouvriers fabriquent les différentes pièces d'une guitare électrique quasiment à la chaîne. La bande sonore de ce passage est intégralement composée du son produit par les machines dont se servent les opérateurs pour créer des instruments exactement identiques. Enfin, les deux compères se remettent à jouer et le film sur la fabrication artisanale reprend afin de montrer les dernières étapes qui débouchent sur la naissance d'un instrument unique ne demandant qu'à vibrer sous les doigts de son créateur.

D. Chatelot



Dominique Pasqualini et Jacques Vannet ont fait vivre au public une expérience tout à fait exceptionnelle