

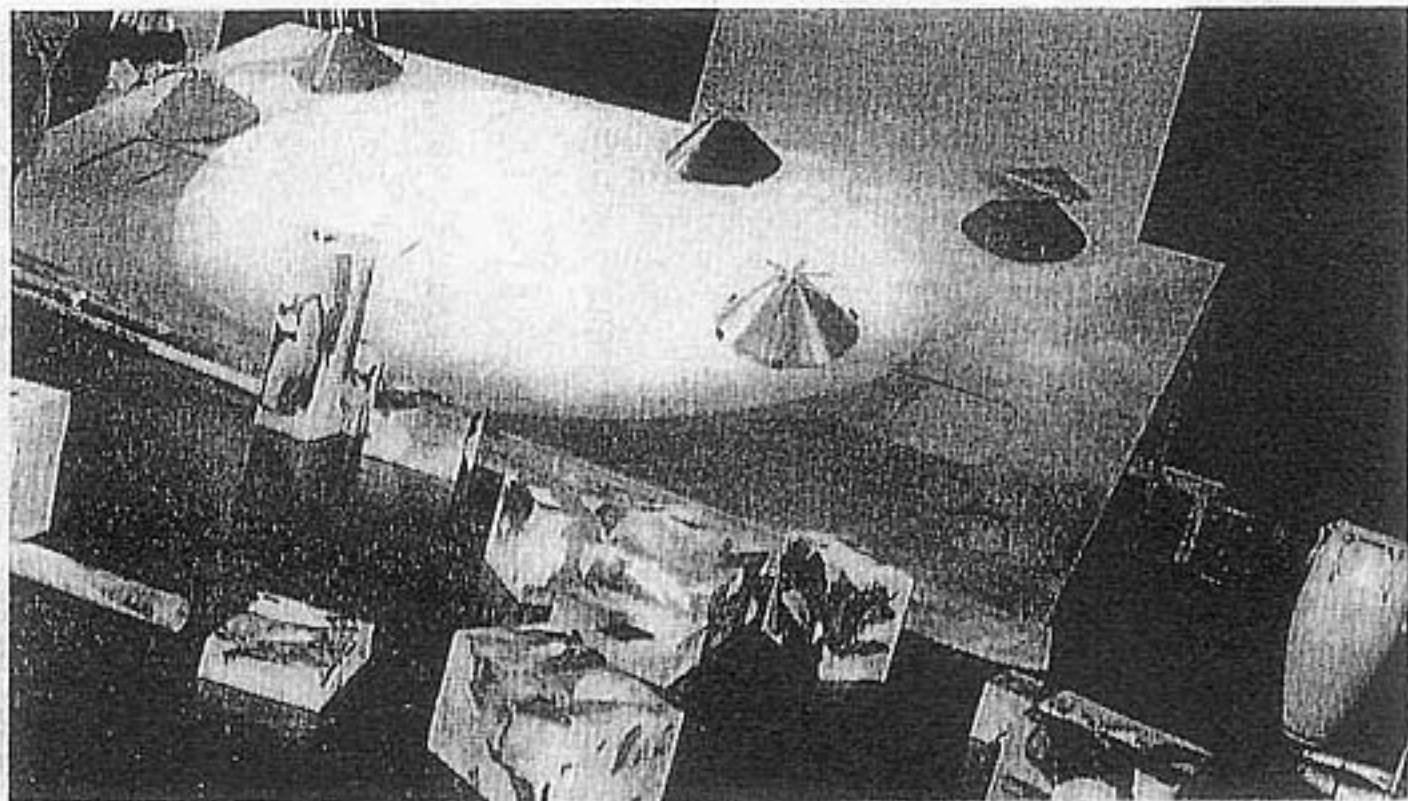
# La Pédagogie au contact de la création

**J**eudi, à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône, avait lieu la présentation d'un travail de création, dans le cadre de la semaine du son. Roland Auzet, percussionniste et compositeur formé à l'IRCAM, est en Résidence à l'Espace des Arts et collabore avec Christine Vadrot, plasticienne et professeur à l'École d'Art Fructidor, et Sophie-Dorothée Rudant, enseignante en éveil musicale au Conservatoire National de Région, afin de créer un univers plastique et musical, avec des élèves du CNR et de l'École d'Art Fructidor autour du thème de la naissance et du rapport adulte/enfant.

**Cette représentation n'était qu'une étape**

**permettant aux parents de ces élèves de venir apprécier la richesse de leurs travaux,** et surtout la qualité du projet qu'ils présenteront sur la scène du Conservatoire lors du mois de Mars. « L'œuf symbolise la naissance et est le terrain commun de réflexion à tous ceux qui participent à ce projet.

Nous cherchons à mélanger plusieurs univers autour de cette création, avec notamment les percussions, qui imagent les battements de cœur du nouveau-né, les chants, symbolisant ses facultés orales, et enfin l'électroacoustique qui rappelle le bain musical dans lequel baigne l'enfant avant de naître.



L'œuf : terrain commun de réflexion sur le thème de la naissance et du rapport adulte/enfant

**Le projet a également pour but de sensibiliser le public aux dé-**

marches de création et l'interpeller sur les compositeurs d'aujourd'hui.» pré-

cisait S-D Rudant après la représentation.

D.Chatelot