

A la recherche de témoignages pour « Soli in situ »

En résidence depuis vendredi à l'Abattoir de Chalon, l'équipe de La Truc pose ses valises jusqu'au 26 janvier afin d'enrichir son dernier spectacle, « Soli in situ », présenté en Off lors de la dernière édition de Chalon dans la Rue. Et faisant d'une pierre deux coups, Cyril Hernandez participe par la même occasion à la « Semaine du Son » en donnant rendez-vous aux habitants afin qu'ils témoignent de leur environnement sonore lors de leurs balades, leurs trajets, etc. (voir ci-contre).

« J'avais envie d'aller à la rencontre des gens », explique Cyril Hernandez, « de sortir un peu dehors. Soli in situ est une déambulation ponctuée par cinq installations sonores, comme des espaces de scène, des stations spatiales. Chacune est une sorte de clin d'œil à des personnages ». Il y a le calderophone : neuf cymbales suspendues dans un cercle de 9 mètres de diamètre comme un mobile au-dessus d'un berceau. « C'est un peu hypnotique et ludique, cette installation rappelle le cosmos », poursuit le percussionniste. Un autre clin d'œil fait référence à Marcel Duchamp. Il

surmonté d'objets de récupération installés comme des cloches. « Avec cet objet, je peux interpréter des sons qui ne sont pas sans rappeler la musique indonésienne », commente le musicien. Puis, on retrouve le « Cube » issu d'un précédent spectacle sur les duos où chaque geste de la danseuse Olivia Grandville était traduit par un son différent. Le moindre mouvement devient sonore et Cyril Hernandez en jouera pour Soli in situ. Puis, il y a les bassines d'eau et enfin, le totem : cinq bidons superposés jusqu'à une hauteur de 5,5 m. Et sur le dernier d'entre eux, Cyril Hernandez montrera tout son talent de percussionniste.

« Ces cinq installations se définissent comme les éléments, eau, air, terre, feu », précise le concepteur de cette odyssée spatio-musicale, « je serai comme un piéton qui martèle ces objets tout en poursuivant mon chemin ». Et au milieu de ces planètes installations trônera une fusée son surmontée de haut-parleurs par lesquels seront diffusés des sons captés sur le lieu et remixés en direct. « Une sorte de carnaval de Rio décalé », précise Cyril



quels l'auteur souhaiterait ajouter les témoignages des habitants de Chalon afin de « faire entendre la ville et ses habitants, percevoir sa sensibilité pour que Soli in Situ ne soit pas qu'une performance d'artiste ».

Aussi donne-t-il rendez-vous à la population pour parler du temps, de l'espace et de la perception en tête à tête à l'occasion de la Semaine du Son marrainée par Émilie Simon. Une artiste avec laquelle Cyril Hernandez a collaboré en tant que percussionniste sur l'album « Végétal ».

C.Zahra

Chantier public de La Truc, le jeudi 25 janvier à 20h30 à l'Abattoir avec « Soli in Situ ». Entrée libre.

Cyril Hernandez à résidence à « Chalon sur Son » pendant la « Semaine du Son »

Venez témoigner, raconter votre paysage sonore

Pour enrichir son spectacle, Cyril Hernandez propose aux habitants de venir témoigner à sa station Imaginason en compagnie des étudiants de l'EMA de Chalon. Venez lui raconter vos balades, vos marches et déambulations, vos rêves en mouvement, vos parcours,

vos lieux secrets, votre perception... Un entretien de 15 à 20 mn aujourd'hui, mardi 16, mercredi 17 et vendredi 19 de 17h30 à 18h30 et les 22 et 23 janvier de 17h30 à 18h30. Entrée libre. Il suffit de s'inscrire au 03.85.90.94.83.