

# Le journal

de Saône-et-Loire

samedi 16 décembre 2006

## Une semaine pour remettre le son au premier plan

Durant une semaine le son sera à l'honneur à Chalon par le biais de nombreuses animations et de deux ateliers qui devraient faire du bruit.

**L**a deuxième édition chalonnaise de la Semaine du Son se tiendra du 16 au 21 janvier prochain pour inviter le public « à redécouvrir le monde sonore ». Mieux connaître les sons, prendre conscience de l'importance de l'environnement sonore et ouvrir les oreilles au plaisir de l'écoute, tels sont les objectifs de cette manifestation présentée par Daniel Weismann, le président de Mosaïques, l'association autour de laquelle s'organise cette semaine du son chalonnaise.

Cependant, cette semaine du son est née en 2004 à l'initiative de Christian Hugonnet, aujourd'hui président national de la Semaine du Son. Ce-

lui-ci était présent hier à Chalon pour cette présentation du programme chalonnaise. « L'idée de la semaine du son est simple, explique-t-il, le son est premier, il fait parti de notre environnement mais on l'oublie et cette semaine vise à le remettre à sa place ». « Nous n'avons rien à vendre mais l'important est d'engager une réflexion sur l'importance de l'environnement sonore », poursuit-il.

« Le son est un élément d'équilibre et il nous accompagne à chaque instant de notre vie. Le 0 décibel n'existe pas et on a intérêt à savoir comment cela fonctionne. Pourtant, on ne nous a jamais appris à appréhender le son. Par exemple, nous

n'avons aucune échelle de valeur des sons alors qu'il faudrait que chacun dispose de cette échelle comme on utilise un thermomètre pour la température ».

Pour lui, la France est un pays en retard sur l'approche des sons car vivons au pays de l'image. « Depuis le XIXe siècle, nous sommes dans le visuel et le monde de l'image. D'ailleurs, il est symptomatique de constater qu'en France nous avons inventé le Daguerriotype, le cinéma, la photographie alors qu'aux États Unis, où la culture sonore est plus forte, on a inventé le téléphone, le microphone... ». L'une des conséquences en France, le faible pourcentage de pratiquant de la musique. « 2 % des Français jouent d'un instrument de musique alors que dans les pays anglo-saxons, on dépasse les 50 % de musiciens ». Autre exemple avancé par Christian Hugonnet, les expressions utilisées dans le langage courant correspondent à cette approche différente du monde. « En France, on dira, je vois ce que vous voulez dire alors que dans les pays anglo-saxons, on dira plutôt j'entends bien ce que vous voulez dire ».



Christian Hugonnet, président national de la semaine du son est venu soutenir l'initiative chalonnaise

Remettre le son au centre des priorités apparaît donc à Christian Hugonnet comme une priorité surtout à l'heure où l'on parle beaucoup de « la pollution sonore ». « Aujourd'hui, on a tendance à construire des protections pour lutter contre le bruit, mais il pourrait exister d'autres moyens. On est là dans l'écologie aussi », glisse-t-il en espérant que cette semaine du son ouvre les oreilles des Français en général et des Chalonnais en particulier sur le monde des sons.

### Un programme riche et varié

Les manifestations se déclineront selon cinq thèmes : son et science, son et cinéma, son et création, son et instruments de musique et sons et vie urbaine : à l'écoute de notre ville. Des spectacles, des conférences des projections ou des concerts se déclineront ainsi au travers des différents thèmes au fil de la semaine. Deux ateliers permanents sur « son musique » et science ainsi qu'un atelier spécialement dédié aux enfants avec une création de l'ensemble Soffio figurent au programme de cette semaine.