

RÉSIDENCES DE L'ABATTOIR JUSQU'AU 28 JANVIER

Cyril Hernandez dans ses œuvres

Articulant de plus en plus son travail autour du corps, du son et de l'espace, l'artiste mettra à profit son temps de résidence pour enrichir Soli in Situ, œuvre germée pendant le Festival de Chalon dans la Rue 2006 et poursuivre sa déambulation vers de nouvelles galaxies auditives...

Crée en off du Festival 2006, l'œuvre Soli in Situ connaîtra sa version 2007 à l'issue de la résidence à l'Abattoir de son auteur courant janvier, fruit d'un travail personnel et collectif en collaboration avec des élèves du Conservatoire, de l'IUT et de l'école Media'Art. Soli in Situ alterne les pièces écrites, selon les formes ouvertes des compositeurs des années cinquante et des espaces improvisés, à partir d'une composition extrêmement préparée et élaborée. « Sol In Situ amplifie le traitement sonore en temps réel, mon idée étant de sculpter une matière sonore que j'attrape sur mon chemin » précise l'artiste.

Percussionniste de formation, celui-ci explore les nouvelles voies d'écriture en référence à Varèse et les futuristes. Rendez-vous à l'Abattoir pour de nouvelles sensations sonores autour du compositeur pendant la Semaine



du Son et un temps de rencontre au terme de sa résidence chalonnaise.
● Anne Marie Kellal

➔ Rens : 03 85 90 94 83