



L'OREILLE EN COIN

LA SEMAINE DU SON

Du 16 au 20 janvier, c'est sous le parrainage de la lolita électro-pop Emilie Simon (*photo*), créatrice, notamment, de la musique de *La marche de l'empereur*, que se tiendra la quatrième édition de la Semaine du son. Pour ceux qui sont restés sourds l'an passé à cette manifestation, sachez qu'il s'agit d'un événement national visant à sensibiliser les individus sur les diverses formes de bruits et leurs conséquences. A travers des animations, débats, concerts et tables

rondes entièrement gratuites, on explorera cinq thèmes : le home studio et le MP3, le son et la télévision, la santé et l'environnement sonore, la couleur des sons et la transmission orale de la musique. Parmi les rendez-vous qui devraient faire pas mal de bruit, on notera le grand débat, mardi 16 à 17h, à l'IR-CAM, sur les avantages et inconvénients du MP3, afin de savoir si ce dernier peut supplanter le CD. Un débat animé par le président de l'événement, Christian Hugonnet, avec les compositeurs Emilie Simon, Cyrille Brissot ou Serge Franklin.

Le 19, de 10h à 12h30, au studio 105 de Radio France, on explorera la différence entre les timbres des instruments (corde, bois, clavier) ; l'après-midi sera consacrée au timbre de la voix. Enfin, samedi 20 à 19h, dans le superbe cadre du musée du Quai-Branly, le pianiste de jazz Mario Canonge donnera un concert, puis le quartet Sakèsho se chargera de clôturer cette semaine riche en surprises.

C.R.

Semaine du son, du 16 au 20 janvier, dans différents lieux parisiens. Rens. : www.lasemaineduson.org