

6<sup>ème</sup>  
édition  
2009



**GRATUIT**

# LA SEMAINE du SON

**. conférences-débat  
pour tout public  
. exposition sonore**

animations proposées par l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres et l'Institut Fédératif des Neurosciences de Lyon en partenariat, avec la Maîtrise de l'Opéra de Lyon, le Groupe Musiques Vivantes de Lyon, la Bibliothèque Municipale de Lyon, le CFMI de Lyon et l'ADDIM de l'Ain.

coordinatrice Rhône-Alpes : Pascale Maillard-Le Goux - pascale.legoux@wanadoo.fr

**à LYON , 19 au 23 janvier 2009**

**Raymond Depardon et Claudine Nougaret,  
"parrains" de la Semaine du Son 2009**

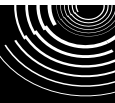
"Le son dans nos films donne à entendre la parole et dessine la géographie des lieux. L'écriture sonore du cinéma vient d'être bouleversée par la grande avancée technique des moyens de prise son sur le terrain. Depuis plus de vingt et un ans que nous faisons des films ensemble, que ce soit en fiction ou en documentaire, nous avons toujours fait extrêmement attention à la prise de son car le son fait plus qu'accompagner l'image, il donne conscience, informe et fait rêver. Le son est l'essence même du spectacle et du cinéma. Nous avons souvent "donné la parole" à des gens qui l'ont rarement et nous prenons toujours soin de donner une grande qualité d'écoute au grain de la voix de chacun. Ce que nous cherchons toujours, c'est que chaque spectateur ait confiance en son propre jugement sur ce qu'il entend ou ce qu'il voit."

*Raymond Depardon et Claudine Nougaret  
Paris, le 27 novembre 2008*

© Pierre Prince



Amphi de  
l'Opéra de Lyon



**lundi 19 janvier 18h 30**

Place de la Comédie, 69001 Lyon  
métro A ou C, station «Hôtel de ville»

### **L'écoute de musiques, première pratique culturelle des adolescents : quels risques pour notre oreille et notre voix ?**

Conférence d'ouverture par **Lionel Collet**, président de l'Université Claude Bernard Lyon I,  
chef du service d'audiologie et d'explorations orofaciales, hôpital Edouard Herriot.

Avec la participation de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon sous la direction de **Karine Locatelli**.

Bibliothèque  
municipale de Lyon



**mardi 20 janvier à 18h30**

30 boulevard Vivier-Merle 69003 Lyon  
métro B, tramway T1 et T3, station «Part-Dieu»

### **Cerveau et musique : est-ce qu'on est tous experts de la perception musicale ?**

par **Barbara Tillmann**, chercheur au laboratoire Neurosciences Sensorielles, Comportement,  
Cognition, CNRS/UCBL à Lyon Gerland.

Conférence-débat animée par **François Jourdan**, directeur de l'Institut Fédératif des Neurosciences  
de Lyon - <http://ifnl.univ-lyon1.fr>

*Des recherches sur la perception musicale montrent que même les auditeurs non musiciens deviennent sensibles aux  
régularités du système musical par simple exposition aux pièces musicales dans la vie de tous les jours. Ces connaissances  
influencent la perception des sons et permettent la compréhension des structures musicales. Par contre, quelques  
personnes sont incapables de reconnaître une chanson familière sans paroles ainsi que de détecter une fausse note.  
Ces personnes sont atteintes d'"amusie congénitale", un déficit musical sans d'autres déficits cognitifs ou auditifs.  
Etudier comment le cerveau traite la musique contribue à comprendre son fonctionnement.*

Grand amphi de  
l'Université Lyon 2



**mercredi 21 janvier à 18h30**

16 quai Claude Bernard, 69007 Lyon  
tramway T1, station «quai Claude Bernard»

### **Les acouphènes : que sait-on ? que fait-on ?**

par **Sylviane Chéry-Croze**, présidente de France Acouphènes, directrice honoraire de recherche  
au CNRS.

Conférence-débat animée par **Olivier Bertrand**, directeur adjoint de l'Institut Fédératif des Neu-  
rosciences de Lyon - <http://ifnl.univ-lyon1.fr>

*Après avoir défini puis présenté quelques généralités sur les acouphènes (sensation auditive anormale qui n'est pas  
provoquée par un son extérieur), on s'intéressera aux acouphènes les plus fréquents puis aux données récentes  
apportées par la recherche ainsi qu'à leurs applications cliniques.*

Villa Gillet



**du 15 au 25 janvier**

25, Rue Chazière 69004 Lyon  
métro A station : Hotel de ville + bus 18, arrêt «clos jouve»

**L'écoute... à perte de vue**, exposition sonore, tactile et interactive à s'approprier.

Conçue et réalisée par le **Groupe Musiques Vivantes de Lyon** (GMVL) avec la participation du  
CFMI de Lyon et l'ADDIM de l'Ain.

*Exposition ouverte aux scolaires sur réservation - GMVL 04 78 28 69 10*

la semaine du son : Christian Hugonnet, président

[www.lasemaineduson.org/LYON-2009](http://www.lasemaineduson.org/LYON-2009)