



La 8^e édition de La Semaine du Son, l'événement qui dit tout du son, se tient du 18 au 30 janvier 2011 partout en France ainsi qu'à Bruxelles, Genève, Montréal et Québec.

Santé auditive, acoustique et environnement sonore, expression musicale, diffusion et enregistrement, image et son... Des spécialistes nous entraînent dans l'exploration de notre environnement sonore.

Parrain de l'édition 2011 : Pierre Boulez
Compositeur, chef d'orchestre et fondateur de l'Ircam

Un événement libre d'accès et tout public

La Semaine du Son, l'événement national qui chaque année sensibilise le public et tous les acteurs de la société à notre environnement sonore, débute le 18 janvier 2011. Le son, véritable enjeu de société, sera décrypté sous tous ses aspects : médical, environnemental, culturel, industriel, pédagogique et économique par des spécialistes de tous secteurs d'activité. Des rencontres, des ateliers interactifs, des expérimentations, des actions pédagogiques, des expositions, des films à écouter, des écoutes commentées, des concerts, nous feront entendre tout ce qu'il faut savoir du son : son impact dans notre quotidien, les avancées et innovations en matière de son, ses enjeux environnementaux et de société...

Pour sa 8^{ème} édition, l'événement convie des chercheurs (neurosciences, cognition, traitement du signal et du son, etc.), médecins, phoniâtres, audioprothésistes, acousticiens, musiciens, pédagogues, professionnels de l'audiovisuel et du son, artistes, éditeurs, designers et industriels, à s'intéresser aux questions suivantes :

> **Quels liens l'audition tisse-t-elle avec le cerveau ?** Comment l'information sonore est-elle traitée par notre cerveau ? Où en est la recherche en matière d'acouphènes ? **Quels sont les enjeux de l'audition chez l'enfant ?** Comment le cerveau interprète-t-il la musique ? Quelles innovations dans les appareillages auditifs ?

> **Comment trouver sa voix ?** Quelles sont les différentes techniques vocales et leurs usages dans le monde ? D'où vient cet engouement récent pour les chorales et chœurs ?

> **Qu'en est-il du son et du design sonore de nos voitures et deux-roues ?** Qu'est ce qu'un bruit utile par rapport à un bruit inutile en voiture ? À l'ère de la voiture électrique ? Que signifie le confort sonore pour le conducteur ?...

> **Qu'est-ce-que le son en 3D aujourd'hui ?** Quelles sont les toutes dernières techniques de diffusion du son en 3D ? **Stéréo, 5.1, Ambisonics, WFS, vous connaissez ?** Le réalisme du son, jusqu'où ? Quel son pour les films en relief ? **Comment sont composées les œuvres musicales à l'ère de la spatialisation sonore ?** ...

> **L'opéra au cinéma, qu'est-ce-que cela change ?** Comment restituer les voix d'opéra au cinéma ?

> **Le format Blu-Ray, va-t-il succéder au CD ?** Pour quelles applications grand public aujourd'hui ?

La Semaine du Son est une association créée par des professionnels du son désireux d'agir pour une meilleure reconnaissance du son et de son impact dans nos vies. En organisant un événement annuel, elle se fait le porte-voix des enjeux d'une bonne qualité de notre environnement sonore et tente d'apporter des réponses aux problématiques tant individuelles que sociétales.

La Semaine du Son s'intéresse au son vécu par chacun...

« *L'audition est le premier sens fonctionnel dès la naissance ; à l'autre bout de la vie, il est aussi le dernier à nous quitter. L'être humain en a un besoin fondamental pour s'entendre lui-même, pour écouter son prochain et pour se situer dans son environnement* », explique Christian Hugonnet, président de l'association La Semaine du Son.

... et à l'échelle de la société...

« *La qualité de l'environnement sonore est un facteur d'épanouissement de l'individu et de la collectivité. C'est pourquoi elle doit être prise en compte aux côtés des préoccupations environnementales majeures* », ajoute-t-il.

Programme de la 8^{ème} Semaine du Son à Paris – Du 18 au 24 janvier 2011

> Mardi 18 janvier

Santé auditive : *Audition et cerveau* au Palais de la découverte

En partenariat avec le Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit (CIDB), l'Université de Clermont-Ferrand, l'Institut Pasteur, l'Institut Fédératif Neurosciences Lyon, l'Union Nationale des Syndicats d'Audioprothésistes Français (UNSAF), Siemens Audiologie.

Expression musicale et pédagogie : *Voix en résonance au Réfectoire des Cordeliers* - 120 choristes - Soirée d'ouverture au Réfectoire des Cordeliers

En partenariat avec l'UPMC-Université Pierre et Marie Curie avec le concours du chœur de l'OCUP (Orchestre et Chœur des Universités de Paris) dirigé par Guillaume Connesson et Les Concerts de Midi (Université de Paris IV- Sorbonne).

> Mercredi 19 janvier

Expression musicale et pédagogie : *La voix comme instrument* à la MPAA/Auditorium Saint-Germain

En partenariat avec l'UPMC – Université Pierre et Marie Curie et la Maison des pratiques artistiques amateurs (MPAA)/Auditorium Saint-Germain.

> Jeudi 20 janvier

Acoustique et environnement : *Le son et le design sonore des voitures et des deux-roues à moteur* au Palais de Tokyo

En partenariat avec le laboratoire CRESSON, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI), l'Ircam (Institut de recherche et coordination acoustique/ musique) et l'École nationale supérieure des Beaux-Arts du Mans.

> Vendredi 21 janvier

Enregistrement et diffusion : *La spatialisation sonore*

Les nouvelles formes d'écriture pour la spatialisation sonore

Le Blu-Ray et ses applications grand public

***Les systèmes de reproduction sonore multicanal : stéréophonie, 5.1, Ambisonics, WFS* - atelier d'écoute -**

***Prix Phonurgia Nova et Pierre Schaeffer* - présentation des œuvres des lauréats -**

à l'Ircam (Institut de recherche et coordination acoustique/musique) partenaire de la journée.

> Samedi 22 janvier

Image et son

Quel son pour le cinéma en relief ?

***La retransmission d'opéra en salle de cinéma* - diffusion de l'opéra *Les Noces de Figaro* de W.A.**

Mozart, projeté avec un son multicanal 5.1 réalisé spécialement par France télévisions.

à l'Espace Pierre Cardin

En partenariat avec la Commission Supérieure Technique, la Mission Cinéma-Mairie de Paris, France Télévisions, La Réunion des Opéras de France.

La Semaine du Son est également présente dans plus de 50 villes en France : Albi, Antibes, Arles, Aubagne, Auch, Bourg-la-Reine, Brest, Bron, Chalon-sur-Saône, Digne, Dunkerque, Firminy, Fontenay, Grenoble, La Mulatière, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Mulhouse, Nogent-sur-Marne, Orléans, Périgueux, Poitiers, Pont-Audemer, Pontarlier, La Roche-sur-Yon, Rodez, Roubaix, Rouen, Saint-Herblain, Strasbourg, Talence, Tour, Troyes, Toulouse, Villeurbanne, etc.

A l'étranger :

1^{ère} Semaine du Son à Bruxelles et Genève,

2^{ème} Semaine du Son à Montréal et Québec,

En septembre dernier s'est tenue la 1^{ère} Semaine du Son au Mexique.

A partir du 10 décembre, retrouvez le programme détaillé, les horaires, les intervenants, les partenaires de la Semaine du Son sur le site de La Semaine du Son :

www.lasemaineduson.org

Contact Presse

ERACOM - Estelle Reine-Adélaïde

Tél. : 01 77 15 17 14 / Mob. : 06 17 72 74 73

Mail : eracom@mac.com

À propos de La Semaine du Son

L'association La Semaine du Son (loi 1901) a pour but d'initier le public à une meilleure connaissance des sons et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance de la qualité de notre environnement sonore, qui doit être préservé et, dans bien des cas, restauré.

Depuis 2004, elle organise chaque année, en janvier, une semaine de manifestations sur des problématiques liées au son selon une approche transversale : culturelle, médicale, industrielle, pédagogique, environnementale et économique. Elle constitue un réseau national et international de professionnels de tous les secteurs du son, et favorise la vulgarisation de ce savoir jusque dans les écoles.

L'association rassemble aujourd'hui une centaine d'adhérents : universités, institutions, associations, enseignants, professionnels et entreprises des secteurs du son.

La Semaine du Son a reçu, en 2006, un Décibel d'Or décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'Écologie.

Christian Hugonnet, acousticien et expert près les Tribunaux, est président fondateur de l'association La Semaine du Son.

La 8^{ème} édition de La Semaine du Son reçoit le soutien du Ministère de l'écologie, du développement durable, des transports et du logement, du Ministère de la santé, du Ministère de la Culture (Centre national de la cinématographie), de la Sacem, de la Région Ile-de-France, de la Mairie de Paris et de partenaires privés.

Retrouvez l'ensemble des partenaires de La Semaine du Son sur le site :

www.lasemaineduson.org