



Communiqué de presse
Paris, le 23 décembre 2009

Sortir / Concerts

A Paris, La Semaine du Son, l'événement qui dit tout du son, nous invite à 3 soirées concerts inédites à la découverte du son

**Concert/Conférence Paysages sonores au Réfectoire des Cordeliers / Soirée hommage
à R. Murray Schafer**
Mardi 12 janvier à 20h
au Réfectoire des Cordeliers

■
Concert interactif autour du son électronique / son acoustique
Jeudi 14 janvier à 19h30
à l'Ircam, l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique

■
Concert Hadouk Trio. En 1ère partie, le quatuor à cordes Quatre Quarts.
Samedi 16 janvier à 19h30
à la Maison des pratiques artistiques amateurs/Auditorium Saint-Germain

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

La Semaine du Son, l'événement national dédié à la sensibilisation du public et de tous les acteurs de la société à notre environnement sonore, se tient du 12 au 24 janvier partout en France. Parrainée, cette année, par R. Murray Schafer¹, le "père de l'écologie sonore", cette série d'événements ouverts à tous - rencontres, ateliers, expérimentations, concerts, écoutes, actions pédagogiques -, réunit des spécialistes de tous horizons autour des enjeux de l'acoustique de notre environnement (habitat, lieux de vie et de travail, sono, salles de spectacles et de concert), de notre santé auditive, de la diffusion et de l'enregistrement, de la musique, du rapport image et son. Les soirées parisiennes s'animent à l'occasion de la Semaine du Son de trois concerts d'exception qui devraient réveiller nos oreilles...

Retrouvez l'intégralité du programme national, les intervenants, l'adresse des sites, en ligne sur le site de La Semaine du Son :

<http://www.lasemaineduson.org>

¹ R.Murray Schafer, compositeur et pédagogue canadien, auteur de *The Tuning of the World (Le paysage sonore)*.

■ **Concert/Conférence Paysages sonores au Réfectoire des Cordeliers / Soirée hommage à R. Murray Schafer**

Mardi 12 janvier à 20h au Réfectoire des Cordeliers

Soirée organisée en partenariat avec l'Université Pierre et Marie Curie, le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye de Noirlac et la Compagnie Décor Sonore.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

20h00 **L'environnement sonore d'un monument**

par Michel de Lannoy, ethnomusicologue, Université François-Rabelais de Tours, chercheur au CCR-Abbaye de Noirlac.

20h30 **Un accord des Cordeliers, pièce musicale de Michel Risse pour le réfectoire des Cordeliers et trois instrumentistes, par la compagnie Décor Sonore.** Avec Jérôme Bossard, Damien Boutonnet, Michel Risse.

Coproduction : le CCR Abbaye de Noirlac et la compagnie Décor Sonore, en partenariat avec la Semaine du Son et l'Université Pierre et Marie Curie.

Régie technique : Renaud Biri, Olivier Moyne, Jean Grison, Arnaud Jardin.

Le livre emblématique de R.Murray Schafer, The Soundscape (le paysage sonore), s'intitulait à l'origine The Tuning of the World : « L'accord du Monde ». Dans cette création dédiée à la Semaine du Son et à la présence de R. Murray Schafer, pas d'ensemble à cordes, mais un accord de « l'instrument-Cordeliers », qui donne à entendre, par le geste instrumental, les objets, structures et surfaces du réfectoire.

20h50 **Le paysage sonore : comment l'entendons-nous ?**

Débat autour de l'œuvre de R.Murray Schafer, parrain de la 7ème Semaine du Son, avec sa participation.

A quelle nouvelle lecture de l'œuvre de R. Murray Schafer l'environnement sonore contemporain nous invite-t-il ? Quelle écoute du monde cette œuvre nous suggère-t-elle encore aujourd'hui ?

Avec Christian Hugonnet, Michel de Lannoy, Paul Fournier et Michel Risse

21h20 **Concert : Quatuor à cordes n° 3 de R.Murray Schafer**

Interprété par l'Atelier Musical de Touraine et présenté par le compositeur

En fin de soirée, signature du livre Yann Paranthoën, *L'art de la radio*, en présence de l'éditeur, Phonurgia Nova, et de plusieurs auteurs.

■ Lieu : Réfectoire des Cordeliers

15 rue de l'école de médecine | 75006 Paris

Métro : Odéon (lignes 4 et 10) | Bus : lignes 58, 63, 70, 86, 87, 96

Tél. : 01 42 34 69 60

R.Murray Schafer participera à la Semaine du Son à Lyon [lundi 18], Dukerque [mardi 19], Troyes [mercredi 20], Toulouse [vendredi 22], Marseille [samedi 23] et Chalon-sur-Saône [dimanche 24 janvier]. Plus d'infos sur www.lasemaineduson.org

■ **Concert interactif autour du son électronique / son acoustique**

Jeudi 14 janvier à 19h30

à l'Ircam, l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Dans le cadre de la journée de La Semaine du Son dédiée aux « **Nouveaux outils et pratiques de la création sonore** » (jeu vidéo, cinéma, musique, etc.) »

Atelier-concert sur le thème son électronique/son acoustique

Présentation et animation par Mélanie Thiébaud, chef d'orchestre, et Christian Hugonnet, ingénieur acousticien, président de La Semaine du Son, avec l'orchestre Manifest'O. En présence du compositeur François-Bernard Mâche.

Au programme :

▶ *La Question sans réponse*, pour groupe de chambre (1908), de Charles Ives

▶ *L'Esprit des dunes* [extrait], pour ensemble et bande magnétique (1993-1994), de Tristan Murail.

▶ *Naluan* pour ensemble instrumental et bande magnétique (1974), de François-Bernard Mâche.

■ Lieu : L'Ircam

4 Place Igor Stravinsky | 75004 Paris

Métro | RER : Hôtel de Ville, Rambuteau, Châtelet, Les Halles

Tél. : 01 44 78 48 43 | 01 44 78 15 45

■ **Concert Hadouk Trio. En 1ère partie, le quatuor à cordes Quatre Quarts.**

Samedi 16 janvier à 19h30

à la Maison des pratiques artistiques amateurs/Auditorium Saint-Germain

En partenariat avec l'Université Pierre et Marie Curie

et Ina SUP, pôle européen des sciences et métiers de l'image et du son

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Dans le cadre de la journée de La Semaine du Son sur le thème : « **Pourquoi jouer et écouter toujours plus fort ?** »

1ère partie : Le quatuor à cordes Quatre Quarts

Quatuor en fa mineur n°5 op.20, quatuor du soleil, de Joseph Haydn

Allegro, moderato, Menuetto, Adagio, Finale (Fuga à due soggetti)

Quatuor n°1 inachevé, en deux mouvements, romance et scherzo, de Sergueï

Rachmaninov.

2ème partie : Concert du Hadouk Trio

Didier MALHERBE, saxophone-flûte | Loy EHRlich, claviers, hajouj, kora | Steve SHEHAN, percussions.

■ Lieu : Maison des pratiques artistiques amateurs de Paris (Mpa)

/Auditorium Saint-Germain

4 rue Félibien | 75006 Paris.

Métro : Odéon.

Tél. : 01 46 34 68 58

Contact Presse

ERACOM - Estelle Reine-Adélaïde
Tél. : 01 77 15 17 14 / Mob. 06 17 72 74 73
Mail : eracom@mac.com

À propos de La Semaine du Son

L'association La Semaine du Son (Loi 1901) a pour but **d'initier le public à une meilleure connaissance des sons et de sensibiliser tous les acteurs de la société à l'importance de la qualité de notre environnement sonore, qui doit être préservé et, dans bien des cas, restauré.**

Depuis 2004, elle organise chaque année, en janvier, une semaine de manifestations sur des problématiques liées au son selon une approche transversale : culturelle, médicale, industrielle, pédagogique, environnementale et économique. Elle constitue un réseau national et international de professionnels de tous les secteurs du son, et favorise la vulgarisation de ce savoir jusque dans les écoles.

La Semaine du Son a reçu, en 2006, un Décibel d'Or décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'Écologie et du Développement.

La 7^{ème} édition de La Semaine du Son est organisée :

avec le parrainage du Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de la Mer, et sous le patronage du Ministère de l'Éducation nationale, du Ministère de la Santé et des Sports, du Ministère de la Culture et de la Communication, et du Secrétariat d'État chargé de la Prospective et du Développement de l'Économie Numérique.

Elle reçoit le soutien :

du Centre National de la Cinématographie (CNC), de la Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (SACEM), de la Région Ile-de-France, de la Mairie de Paris, de l'Union nationale des syndicats d'audioprothésistes français (UNSAF), et des 01dB-Metravib, Acousystem, A.I.A.industries, Ecophon, Envvea, SAE-Institute, Sennheiser, Siemens, Texaa, Tivoli Audio, Yamaha.

La Semaine du Son

52, rue René Boulanger - 75010 PARIS

Tel. 01 42 78 10 15

Mail : infos@lasemaineduson.org

www.lasemaineduson.org